

جادو اور جادوگر



مصنف
باوا دیال

مترجم

پرکاش چند



جادو اور جادوگر

مصنف: باوا دیال
مترجم: رام کشن شرما



فہرست

صفحہ نمبر	موضوع	صفحہ نمبر
01	مشرق و مغرب کی بات	08
02	مشرق کی آب و ہوا	11
03	مشرق کی کھیتی باڑی	17
04	مشرق کی صنعت	24
05	مشرق کی تاریخ	26
06	مشرق کی جغرافیہ	26
07	مشرق کی سیاست	27
08	مشرق کی معیشت	28
09	مشرق کی تعلیم	29
10	مشرق کی سائنس	31
11	مشرق کی ادب	32
12	مشرق کی فنون	32
13	مشرق کی موسیقی	36
14	مشرق کی شاعری	37
15	مشرق کی تاریخ	38
16	مشرق کی جغرافیہ	39
17	مشرق کی سیاست	39
18	مشرق کی معیشت	39

صفحہ نمبر	موضوع	صفحہ نمبر
19	مشرق کی آب و ہوا	41
20	مشرق کی کھیتی باڑی	42
21	مشرق کی صنعت	44
22	مشرق کی تاریخ	46
23	مشرق کی جغرافیہ	46
24	مشرق کی سیاست	47
25	مشرق کی معیشت	47
26	مشرق کی تعلیم	47
27	مشرق کی سائنس	47
28	مشرق کی ادب	48
29	مشرق کی فنون	48
30	مشرق کی موسیقی	48
31	مشرق کی شاعری	50
32	مشرق کی تاریخ	50
34	مشرق کی جغرافیہ	51
35	مشرق کی سیاست	52
36	مشرق کی معیشت	53
37	مشرق کی تعلیم	54
38	مشرق کی سائنس	55
39	مشرق کی ادب	56
40	مشرق کی فنون	56
41	مشرق کی موسیقی	57
42	مشرق کی شاعری	57
43	مشرق کی تاریخ	57
44	مشرق کی جغرافیہ	57
45	مشرق کی سیاست	57
46	مشرق کی معیشت	57
47	مشرق کی تعلیم	57
48	مشرق کی سائنس	57
49	مشرق کی ادب	57
50	مشرق کی فنون	57
51	مشرق کی موسیقی	57
52	مشرق کی شاعری	57
53	مشرق کی تاریخ	57
54	مشرق کی جغرافیہ	57
55	مشرق کی سیاست	57
56	مشرق کی معیشت	57
57	مشرق کی تعلیم	57
58	مشرق کی سائنس	57
59	مشرق کی ادب	57
60	مشرق کی فنون	57
61	مشرق کی موسیقی	57
62	مشرق کی شاعری	57
63	مشرق کی تاریخ	57
64	مشرق کی جغرافیہ	57
65	مشرق کی سیاست	57
66	مشرق کی معیشت	57
67	مشرق کی تعلیم	57
68	مشرق کی سائنس	57
69	مشرق کی ادب	57
70	مشرق کی فنون	57
71	مشرق کی موسیقی	57
72	مشرق کی شاعری	57
73	مشرق کی تاریخ	57
74	مشرق کی جغرافیہ	57
75	مشرق کی سیاست	57
76	مشرق کی معیشت	57
77	مشرق کی تعلیم	57
78	مشرق کی سائنس	57
79	مشرق کی ادب	57
80	مشرق کی فنون	57
81	مشرق کی موسیقی	57
82	مشرق کی شاعری	57
83	مشرق کی تاریخ	57
84	مشرق کی جغرافیہ	57
85	مشرق کی سیاست	57
86	مشرق کی معیشت	57
87	مشرق کی تعلیم	57
88	مشرق کی سائنس	57
89	مشرق کی ادب	57
90	مشرق کی فنون	57
91	مشرق کی موسیقی	57
92	مشرق کی شاعری	57
93	مشرق کی تاریخ	57
94	مشرق کی جغرافیہ	57
95	مشرق کی سیاست	57
96	مشرق کی معیشت	57
97	مشرق کی تعلیم	57
98	مشرق کی سائنس	57
99	مشرق کی ادب	57
100	مشرق کی فنون	57

نمبر	عنوان	صفحہ
42	مکروجن کو ۱۹۲۲ء کے	58
43	گھر میں چھوڑا ساپ نہ ہے	59
44	زیر پٹے جانوروں کا گھر سے پرگنا	59
45	گھر سے چرے پرگنا	59
46	ایک ڈرامہ گنا	60
47	نور خیال میں ہو جائیں	60
48	میں کو پرگنا	61
49	شہر کی نہیں کا پرگنا	61
50	جانور اور گنا	61
51	ناری دل کو پرگنا	62
52	کوہلے مکان سے ہمارا گنا	62
53	مکان سے پہلی ہمارا گنا	62
54	امراض اور متلاصا کا علاج (دافع مری)	62
55	دافع حلق	63
56	دافع دماغی	63
57	دافع مرض لسان	63
58	گھر کے اندر ساپ سی و کھالی دی	64
59	ساپ ہوائی کوہلے گنا کے کاٹریچ	64
60	نکاح کو گنا کے کاٹریچ	65
61	جانور کو گنا کے کاٹریچ	66
62	گنا کے کاٹریچ کے کاٹریچ	67
63	دل رنگ کی پانی کاٹریچ	67

نمبر	عنوان	صفحہ
64	جس جگہ سے جانور ای جگہ سے جانور کو گنا کے کاٹریچ	68
65	نیشہ اور پانی کے پانی کو گنا کے کاٹریچ	69
66	قرب کو گنا کے کاٹریچ	70
67	بزدل پر قنا کے کاٹریچ	71
68	کھانا اور پانی میں ڈالنے سے چھٹا ہوتا ہے	75
69	خوف ناک کو گنا کے کاٹریچ	76
70	جانور آگ میں نہ پٹے	77
71	شراب پینے کی دیکھ کر گنا کے کاٹریچ	78
72	انسان ہندی گنا کے کاٹریچ	79
73	رنگ و بھل	80
74	رنگ و بھل فیروزہ	81
75	رنگ و بھل	82
76	طوفان کا گنا	83
78	دھند کی پناہ دیں	85
79	امراض گنا	85
80	گنا کا گنا	86
81	گنا کی گنا	86
82	امصاب کے گنا	87
83	قلب کا گنا	88
84	عمر قیاد کے گنا	89
85	دن کو گنا کے گنا	92
86	رات کا گنا	92

نمبر	عنوان	نمبر
87	درمیانک، کچھ کا طریقہ	99
88	شراب اور اس کی اصل میں توبہ کرنے کا طریقہ	99
89	جس سے میں بچنے کا طریقہ	100
90	ہوتوں کو منہ کر کے کا طریقہ	100
91	عورت کے بہتوں میں سے ایک کا طریقہ	101
92	اپنا کرنا	102
93	دعا کے ترقی شدہ	105
94	دعا کے بعد کی بات	106
95	چھوڑ دینا اور اس کا طریقہ	107
96	میرے لیے یہ بات	108
97	میں نے یہ بات کر کے اس کا طریقہ	111
98	میں نے یہ بات کر کے	112
99	کامیاب ہونے کے لیے یہ بات کر کے	115
100	میں نے یہ بات کر کے	116
101	کامیابی کا طریقہ	124
102	میں نے یہ بات کر کے	125
103	میں نے یہ بات کر کے	129
104	میں نے یہ بات کر کے	129
105	میں نے یہ بات کر کے	130
106	میں نے یہ بات کر کے	132
107	میں نے یہ بات کر کے	133
108	میں نے یہ بات کر کے	134

نمبر	عنوان	نمبر
109	دعا کے حاصل کرنے کا طریقہ	136
110	عزت کے حاصل کرنے کا طریقہ	136
111	دل کو بہل دینے کا طریقہ	137
112	آپ سے آواز نہ ہونے کا طریقہ	140
113	شراب نوشی	142
114	میں نے یہ بات کر کے	143
115	میں نے یہ بات کر کے	144
116	میں نے یہ بات کر کے	145
117	میں نے یہ بات کر کے	146
118	میں نے یہ بات کر کے	147
119	میں نے یہ بات کر کے	155
120	میں نے یہ بات کر کے	157
121	میں نے یہ بات کر کے	158
122	میں نے یہ بات کر کے	159
123	میں نے یہ بات کر کے	160
124	میں نے یہ بات کر کے	161
125	میں نے یہ بات کر کے	170
126	میں نے یہ بات کر کے	171
127	میں نے یہ بات کر کے	174
128	میں نے یہ بات کر کے	187
129	میں نے یہ بات کر کے	203
130	میں نے یہ بات کر کے	208

عرض دینا چاہیوں ہے

بکھو اوپر نصف صدی گزرنے کو آئی ہے کہ ایشیائی تہذیب کی ہر جہن تہذیب نے بالکل کاپیٹ کر رکھ دی۔ ایک طرف لباس میں انتساب پیدا کیا تو دوسری طرف تمدن میں۔ ہماری ضروریات ہی وہ نہ رہی جو پہلے تھیں۔ گویا ہم ہی وہ نہیں تھائے حیالات بھی بدل گئے اور کچھ بدلتے جاتے چلا۔ چنانچہ یورپ کی ماہرین اور سائنس نے ہمیں علم باطنی کی جانب سے ہدایت کر دیا۔ ہمارے ملک کے نو جوان اس قسم کی باتوں کا مذاق اڑاتے ہیں۔ ان کے نزدیک ہر رو بات جو سائنس کے کانٹے میں نہ جا رہی ہو اسے درست نہیں۔ حتیٰ کہ جہن آگ سے نظر نہ آئے اس کے وجود سے بھی تصدیق اٹھ رہی ہے۔ ان باتوں کا نتیجہ یہ ہو جاتا ہے کہ دنیا میں بہت سے لوگ خدا کے ہی منکر ہوئے جاتے ہیں۔ کیونکہ وہ بھی نظر نہیں آتا ہے۔

لیکن نہیں یہ قطعی ہے۔ کیا ہوا جو نظر نہیں آتی وہ اس سے بھی الگ کر رہی ہے مالا مال اس کا پتہ جان کو محسوس کرتا ہے۔ ہر جہان کے جسم میں روح ہے کیا وہ اس سے بھی الگ کر سکتے ہیں۔ مالا مال جس میں روح نہیں (مرد) اور روح دار جسم زندہ میں زمین اور آسمان کا فرق ہے۔ مگر روح آگ سے نظر نہیں آتی۔ تو کیا روح کا وجود مسلم

تجربہ

ذمہ لی جیٹ۔ جان ۱۹۱۰ء۔ مردی۔ گرگی۔ سب کا احساس ہوتا ہے۔ لیکن فکر نہیں آتی۔ کیا ہم ان چیزوں کی عدم موجودگی کو تسلیم کریں؟ اگر ہم ایسا کریں تو ہم سخت احمق ہیں۔

ایسی چیزوں میں ہیں کہ جن کا جسم نظر نہیں آتا مگر وہ جیسا کہ اندازہ کہنا غلط ہے کہ جہن نظر نہ آئے اس کا وجود ہی نہیں۔

اس مختصر رسالہ میں بھی ایک ایسی چیز کا ذکر ہے جس کا وجود بظاہر نہیں معلوم ہوتا۔ یعنی قوت عطاطبیسی کا لیکن جب بحث کر کے کوئی شخص اس کے متنبہ تجربوں پر نظر کرے گا تو اسے حیرت ہوگی۔

علم عطاطبیسی یا قوت جانہ علم باطنی میں سے ایک شعبہ ہے۔ تفسیر ہی کے کلمہ کی لوطی ہے۔ اس علم کے ماہر کا یہ ادنیٰ کام ہے کہ وہ محض نظر ہائے کسی مریض کو کمر میں اچھا کر دے۔ کسی شخص کو ذرا سی دیر میں اچھا کر دے وہ ہٹا لے۔

لیکن یہ خیال رہے کہ عقیدہ اور اعتقاد کو اس میں بہت بڑا دخل ہے جب تک حاصل اور معمول کو اس علم کا کل اعتقاد ہوگا۔ چند خاصہ نہیں حاصل ہو سکتا۔ اعتقاد کے ساتھ کس قدر قائل ہے۔ وہ ذیل کی تفصیل سے معلوم ہوگا۔

بکھو مرد کا ذکر ہے کہ چند ماہر علم عطاطبیسی ایک گوشہ خدائی میں بیٹھ کر دل میں خیال کرنے لگے کہ ہمارا موجود ہادشا سخت عالم ہے اور عایا پر سخت علم کرتا ہے۔ پس اس کو ہم سب قوت جانہ کے اثر سے مارا لیں۔ پس وہ اس قسم میں مل کر گئے۔ اس اثناء میں ہادشا بخار ہو گیا اور اس کا مرض یہاں تک بڑھا کہ اطباء نے مرض کو ان علاج قرار دے کہ علاج سے دست کشی کی ضرورت یہ ہوئی کہ ان میں سے ایک نے دوا سے یہ راز کہہ دیا وہ اس موقع پر بخلی گیا۔ جہاں ہادشا کی سوت کی تہہ ہو رہی تھی۔ دوا نے بہت شہرہ داخل کیا۔ مالموں کے حیالات مستحضر رہ گئے اور وہ اصرار نہ بھاگے۔

کا فخر لو جان و صوب ملا کر دیتا رہے اور یہ منتر انچاس مرتبہ روز پڑھتے تیر روز دینا کر کے سے
حاضر ہوتا ہے۔ تیر حویں دن مضامی ہر قسم کی بھوکاں ہر قسم کا سیدہ ہر قسم کا ایک ساق کپڑے
پر جن دن سے جب او آئے جو اسے پسند ہو وہ دن۔ بات چیت کر کے جو اس وقت اقرار
ہوگا۔ دہی رہے گا یہ سب باتیں اس عورت کو ذہن نشین کرادیں اور بتا دیا کہ تم اسے یہ مقرر
کے لینا کہ تم اسے میری زندگی بھر رہنا چاہا نہیں۔ یہ سب کچھ بھیج کر کہا آج ان سب باتوں کو
کچھ دیکھ کر یاد رکھو اگر تم اسے جانتا چاہتی ہو تو کل آکر ہم منتر بھی بتا دیں گے شے وہ
چلا آوے مقدم یہ ہے کہ تم یہ کر سکتی ہو تو انکس بھی ورنہ کیا ضرورت ہے دوسری نہیں اور
کوئی فائدہ نہ ہو نہ تمہارا اہلکار۔ وہ عورت کہا ہے خوشامد سے پیش آئی اور کہا کہ چنڈ تائن ہم قسری
چری ہیں آپ جو کس کی کریں گے سو اور اچانک آج آج سے چنڈ تائن نے کہا کہ تمہارے بات
کے جانے ہی کی یہ سب تہہ ہے۔ گھر آؤ نہیں کر دے گی تو آج آج سے۔ یہ کہہ کر چنڈ تائن پہلی کی
دوسرے روز حسب وعدہ چنڈ تائن بن کر شیطان صاحب بھر آئے ہاتھ میں تھالی چاہا کی لگا
پہلی رکھی ہوئی پھول لوک کا فخر و صوب کھینچی ہوئی سیدہ وری ڈیہ رکھی ہوئی سامنے سے سو اور
ہوئیں جلدی سے وہ عورت بڑھی اور اس نے کہا مہاراجن پاؤ کی چنڈ تائن نے جواب دیا
آئندہ جو بچے عورت نے کہا کہ ایک سب منظور ہے جو آپ کہیں وہ کریں گے تب اس نے کہا
کہ ایشان کر آؤ تب بتائیں جلدی سے وہ ایشان کر کے آگئی تھالی میں سے سیدہ وری ڈیہ
کھولی کر اس عورت کے ہاتھ پر رکھ دیا اور کہا اسی طرح سے روز ایشان کر کے نیک لگا لیا
کر د اور جو منتر میں بتائی ہوں انچاس بار روز چاہ کر د اور آگیا رہی پر سب بتا د اور صوب
چھوڑ کر جاتا ہوں یہ کچھ نوک وہ اب آ رہا ہے حیر حویں دن آج آج سے کہ جب چاہ کر د بھی خیال
ہو کہ وہ آ رہا ہے راستہ میں ہے۔

منتر یہ ہے:

پرست ستا۔ (یا سلطان بن سلطان تبتی) ج اٹھ جاگ جاگ جہاں کو لگا کس وہاں کو
اگ جو وہاں کو نہ لگے تو مارا ہی مسان سے پاؤں سے وہاں اس مسان کی۔

حیر حویں دن سب چنڈ تائن مندر ہند سامنے رکھی جائیں۔ یہ سب بتا کر چنڈ تائن
پہلی کہیں وہ عورت ماتا میری جی فور اس نے جہت پت سامان کیا اور سواہر کو نشہ دیکر
منگل وار سے چڑھنا شروع کیا۔ چار پانچ روز بعد شیطان چنڈ تائن بتا ہوا سامنے آیا۔ اور
ماجرہ اور طاقت کیا عورت نے سب سن وین بتا دیا۔ غرض اسی طرح بارہ دن گزر کر تیس حویں
دن آج اس روز اس نے سب طرح کا سامان بنو بتا دیا تھا اس نے مہیا کر کے رکھا تیرہویں
دن روز کا پختہ ہوا آگیا عورت نے بہت خوشی سے سب سامان اس کے آگے رکھا اس نے
جو چاہا کیا اور اقرار کیا کہ اچھا اب نہیں جائیں گے۔ غرض اب تو چنڈ تائن کی بڑی قدر ہوئی
اور ہر گز عورت اسے اپنی اپنی کھانا نہ لگی کسی کا باپ مر گیا کسی کی ماں مر گئی کسی کا بھائی
مر گیا غرض چنڈ تائن نے کچھ اور محبتوں کو بھی چاہ کا طریقہ سکھایا۔ جب اسی طرح ایک
گروہ ہو گیا تب اس نے کسی کو چار کسی کو گواں کسی کو کیں تک کر دے اور ان سے طرح
طرح کے کام لینے بھی بتا دے اب جب اس گروہ میں نا اتفاقی ہوئی تو جس کی طرف
چنڈ تائن رہیں وہی بیت پر رہا اسی طرح جب زیادہ چرچا نہ صاف تو تمام مصر میں جاوہر کر تین
لگے۔

(اس میں فرعون طاقت زیادہ ہونے کے بادشاہ بن گیا اور آخر کار اپنی طاقت
بڑھتی کہ خدا کا کھلو اسے کہ جب خداوند عالم نے موسیٰ کو کھڑو عطا کر کے ان کے مقابلہ پر بھیجا
اس وقت کچھ جاوہر کر جو خود رتھے اور فرعون کے ساتھ شریک نہیں ہوئے اور کچھ بھاگ کر
انکس کے سایہ محافظت میں رہے جب فرعون غرق ہو گیا اور حضرت موسیٰ کی فتح ہوئی تب

ان کا ہوا اور چھپ رہے تاکہ جاک نہ کر دے جائیں اب یہ چارویں رہا سو رتوں میں سفر ہوتا رہا یہ اصلیت چاروی ہے۔ اب آپ لوگ کیسے کریں یہ آگے بتلوا اساتذہ بہ عنوان چنگ شاہ و ستری جیسے رام نکستہوں جو نقل کرے گا وہ اس کا سزا چکے گا یہ آخر زمانہ کا چار حسب قول و ستر دوتا چھاری وغیرہ ہے جسے ستری جیسے رام نے منع کیا۔ اور چنگ شاہ سے اس کے رکان درست ہوئے۔ جسے جناب اگر کسی مرد کو اٹھاتا ہے تو پہلے یہ کچھ کچھ کہے آپ اس کا نام جانتے ہیں نہیں جانتے تو دریافت کر لیتے اور اگر اسے دیکھا ہے تب بھی آؤسے کا بڑا ٹھیک نام معلوم ہو اور اگر اس کی ماں کا نام بھی معلوم ہو تو نہایت مفید ہوتا ہے۔ اب رہا یہ امر کہ کسی سے ایک بھی چلہ میں آجاتا ہے اور کسی کو تین چلہ تک کہنا پڑتا ہے محض رجوع قلب اور بیکوئی قلب کی ضرورت ہے اور ستر چار ہٹنے کے وقت مرد کے لئے تسکین عورت کیلئے کسی کہا جاتا ہے۔ مثلاً ایک عورت جس کا نام فنی ہے اور ماں کا نام شکستا ہے تو ستر اس طرح سے پڑھنا چاہیے۔ اور پہلے روز بھی کچھ سامان کھانے رکھنا چاہیے چاہے بعد چاہے کہ خود کھائے چاہے کسی کو دے دے اور تیرہویں دن چار سامان رکھے۔

ستر یہ ہے۔

پرت تسمی ملی بنت کشتکواج اٹھ جاگ جاگ جہان کو لگاؤں لاگ لاگ جوت لاگے تو مارا اس مسان سے پاؤں دو پائی اس مسان کی دو پائی داسر بید کی۔ اور مرد و عورت کا نام لگا کر اس کی ماں کا نام ملا کر اس کا نام نہ ملے تو صرف ایک ہی نام سے چاہ کر دے مگر مرد کے لئے پرت تن مہارین سندرج اٹھ جاگ جاگ۔ اس طرح سے پرم انچاس بار روز۔ ترکیب سب اور بھی ہوئی ہے اس لئے دو بار دیکھ لیگی۔ یہ مرد و اٹھانے کی ترکیب ہے مگر یاد رہے کہ مسلمان ہر کار کو اٹھاتے ہیں۔ اور چنگ بندے اس کے ہر ہوتے ہیں ان کا شیطان نقل ہو جاتا ہے۔ لہذا وہ جس اٹھے۔ حلت رہا ہوتی ہے دوم یہ کہ

مسلمان ہر کار کو اٹھانے کی ترکیب بتلوا بقول چنگ شاہ دوسری ہے تاکہ قبر پر پائنتے ہیں وہ سب مول لے لے یا کسی طرح لے لے اور نام بھی معلوم کر لے۔ یہ شیطان اسی نام سے ہوتے ہیں جو نام انسان کا ہو اور وہی نقل بھی ہوتی ہے۔

اب ایک دوسری قسم شیطان کی بیان کی جاتی ہے۔ ایک قسم شیطان وہ ہے جو ذریت انسان ہے وہ انسان کے ساتھ پیدا ہوتا ہے۔ اور یہ وراثت پاتا ہے اور کے وقت موت خدا رسیدہ انکس کا نقل ہو جاتا ہے۔ اور ہر کار کا بھاگ جاتا ہے۔ دوسری قسم شیطان کی شیطان ابلیس اور شیطان اس سے ہے۔ ان دونوں کے جوہر ہوتے ہیں وہ خواہ شیطان ابلیس سے ہو یا شیطان اس سے ہوں ان کی ذریت خاص ذریت شیطان کی ہے۔ اور وہ اپنا واسطے بچاں کا نام پکارتا ہے مرحوم اساتذہ کے نام سے رکھتے ہیں۔

اب رہا یہ امر کہ ابلیس یا اسود کی نسل سے جو پیدا ہوتے ہیں وہ اپنا نام اکثر ہر ناموں کے ناموں پر رکھ لیتے ہیں۔ لوگوں کو دھوکا دینے کی غرض سے اور وہ مجدد و ار بھی ہوتے ہیں۔ اور ان کی کو اور عبادت و عبادت ان کے ہوتی ہے۔ مثلاً سید مرید یا اور اسی طرح کے نام رکھتے ہیں اور خاص نسل شیطان سے ہیں جو نقل کرنے سے آتے ہیں شیطان ابلیس یا اسود ان کا ہے جو لوگ دن میں مرتے ہیں اور ان کے شیطان نقل ہونے سے چنگ بھاگ جاتے ہیں اور ابلیس کی رعایا ہو کر رہتے ہیں۔ اور جو لوگ رات میں مرتے ہیں ان کے شیطان اسود کی رعایا بن جاتے ہیں۔ ان دونوں کی نسل کے شیطان مجدد و ار ہوتے ہیں اور ان کی نسل کے رعایا ہوتے ہیں حلت کرنے سے شیطان ابلیس و شیطان اسود بھی ستر ہو جاتے ہیں اور اصل شیطان انچس بھی ستر ہو سکتا ہے۔ اور اپنا شیطان یعنی ہمز اور بھی ستر ہوتا ہے اور کام ستر اور ہی سے یاد دلاتا ہے۔

اب یہ کچھ میں آگیا۔ اب حال انسان مسلمان کے شیطان کے اٹھانے کی ترکیب

لکھتوں خوب ذہن نشین کر لیجئے۔ یہ منتر ہے۔ نام ضرور اور پخت کر لیجئے اور جہاں تک ممکن ہو ماں کا بھی نام معلوم کر لینا چاہئے اور نام مثال کر کے چالیس روز پڑھے۔ اولاً قبر پر جا کر شیرینی پھول صحر چڑھانے کو بان سٹگانے کا قصہ دے سکتا ہوتا ہے اسے اور نہ کسی دوسرے سے قصہ کہنا اور نہ دوسرے روز چار شنبہ نہ کہ نہ دے کہ کل ہم آپ کو پیلے آئیں گے تیار رہے گا۔ جمعرات کو جا کر وہاں پھول صحر وغیرہ جو رکھا ہو وہ ایک کوری بانڈی میں اٹھ کر رکھئے۔ اور کبے چیلے میں لٹے آئیں یہ کہہ کر وہ بانڈی صحر پھول وغیرہ کے اٹھ کر لے آئے۔ اور ایک چمک ہاتھ لپیٹھ دیاں کے لئے مقرر کر لے اور نہ تو والی بانڈی پر جس میں پھول وغیرہ ہیں اس پر ایک چراغ کڑوئے تیل سے روشن کرے اور یہ منتر اکتالیس بار۔ چالیس دن پڑھے۔ چالیسویں دن ہر طرح کی کھانے کی چیزیں ایک دھڑ خوان پر رکھ دے اور وہ اناج جو مرے کے ساتھ کا ہے وہ بہت احتیاط سے رکھے اس کو وہ مانگے گا وہ نہ دے اور نہ پڑھانگے دے پکاؤ کہ کہ یہ کام میرا کرنا تو وہ اناج دیں گے کام کر چکے چراغ بجھا دو پٹا جائے گا جب چراغ بجھاؤ گے منتر پڑھو گے آجائے گا۔

مگر چالیسویں دن یہ اقرار کر لیجئے کہ جب ہم جاؤں گے چلے آنا اور جو کام کی ضرورت ہو کر جب وہ آتا رہے گا۔ اور آتی ہی وہی اناج مانگے گا اور جو پند کرے اور نہ چھوڑنا ہی نہ دینا۔ وہ اناج پڑھانے کا تو نہیں آئیگا۔ اب مثال کے طور پر فرضی نام قائم کر کے لکھتوں ہوں۔ بھانے اس نام کے جو نام اس کا ہو دیکھنا اور اگر ماں کا نام بھی مل جائے تو مانگنا نہیں تو ایک ہی نام سے پڑھنا وقت مقرر نہ کرے اور نہ فیہ نہیں تو کام خراب ہو جائے گا۔ اور دوسرا چمک کر نہ پڑے گا اگر ایک یا دو چمک لیں نہ آئے تو تیسرا چمک کر نہ پڑے ضرورت ہے گا۔

منتر یہ ہے:

آروں آروں کل روان ج کفن اٹھ کر قبر خاک ساری کب تک گور ہیں مفلح بیماری اٹھ کر چہری کروت کب تک سو گئے۔ سنے بن اچھیں صحت سے اٹھ کے چلو رہیں ہو تک نہیں مٹھو تکہ علم قیلو خاک اٹھا دیر سے تک اٹھ کر آؤ آس لیس بار چالیس روز یہ منتر پڑھے دوتیرہوں میں سے ایک سے مسلمان اور ایک کے ہر قوم کے آدمی اٹھ آئیں گے صحت شرط ہے اور تہائی ہو اور ہر طرح کا کام کئے گا بشرطیکہ مسخر ہو جائے۔ اب اس میں بھی دوسرا پڑھاتے ہیں ایک حق دان دوسرا ہندوان اب یہاں سے حق دان لکھتوں ہوں۔ اس نام کی دکاندار کرنے سے ایک تحت در پاش میں تیرہ نظر آتا ہے۔

اس پر ایک بادشاہ اور مصاحبن چیلے نظر آتے ہیں جس وقت تفت نمودار ہو جو چاہے مانگ لے خواہ کسی قسم کی حاجت ہوگی وہ پوری ہوگی خواہ یہ مانگ لے کہ جب کوئی حاجت ہو بشرطیکہ لا کر نہ دیکھئے گا۔ اگر آپ کوئی حاجت رکھتے ہیں تو آئیں دن میں چوری ہو جائے گی اور اگر آپ یہ چاہتے ہیں کہ جب جس کام کی ضرورت پڑے ہو جائیگا کرے تو نہیں چمک کر نہ ہو گا جب اقرار ہو جائے کہ اچھا جب چاہو گے آجائیں گے جب بھی ہر جمعرات کو پڑھا جائے گا۔ پڑھا پڑھا آپ سے ملے گا وہ بڑی شان والا ہے اور اس کے تابع ہیں۔

کتنے ہی بن ہیں اسباق اس کے بے شمار ہیں۔ جب آپ کریں گے جب آپ کو معلوم ہو جائے گا۔ اب آپ کو طریقہ مکمل بتاتا ہوں جمعرات کا دن مخصوص ہے شام کو شیر برتن پکا کر ایک کوری بانڈی میں اٹھالے اور حسبِ تقدیر مینہ و مضافی اور وہ بانڈی صحر و پھول ایک مٹی کے صباق میں بہت احتیاط سے رکھ لے بان کو کھلا مانگ یا دیا سلائی لٹکرو دیا جائے اور اسی کے کنارے کسی جگہ کو مقرر کر کے نشانی بنا دے اور آگ جلا کر بان سٹگانے کا کار ہے اور صباق بھی مانتے رکھ لے لائیں بھی بھا سکتا ہے۔ چاہے نہ لے جائے یہ منتر پڑھنا شروع

چند مختصر میں کے عربیت

عربیت کی تعلیم کے لئے یہ کتاب لکھی گئی ہے۔ اس میں عربی زبان کی بنیادی باتیں اور قواعد بیان کیے گئے ہیں۔ اس کتاب کے مصنف کا نام محمد علی ہے۔

اس کتاب کے قائل کے قائل ہیں کہ عربی زبان کی تعلیم کے لئے یہ کتاب بہت مفید ہے۔ اس کتاب کے مصنف کا نام محمد علی ہے۔

اس کتاب کے قائل کے قائل ہیں کہ عربی زبان کی تعلیم کے لئے یہ کتاب بہت مفید ہے۔ اس کتاب کے مصنف کا نام محمد علی ہے۔

مختصر عربی

محمد علی

اس کتاب کے قائل کے قائل ہیں کہ عربی زبان کی تعلیم کے لئے یہ کتاب بہت مفید ہے۔ اس کتاب کے مصنف کا نام محمد علی ہے۔

مختصر عربی

محمد علی

اس کتاب کے قائل کے قائل ہیں کہ عربی زبان کی تعلیم کے لئے یہ کتاب بہت مفید ہے۔ اس کتاب کے مصنف کا نام محمد علی ہے۔

منتر وردی لکھ

ان مناتوں کے بارے میں جاننا چاہئے۔
انکے اصولوں پر عمل کرنا چاہئے۔ منتر لکھنے کے بارے میں پتہ چلے۔

منتر لکھنے کے بارے میں جاننا چاہئے۔
منتر لکھنے کے بارے میں جاننا چاہئے۔

ہاؤس کے کھانے کا منتر

ان مناتوں کے بارے میں جاننا چاہئے۔

انکے اصولوں پر عمل کرنا چاہئے۔ منتر لکھنے کے بارے میں پتہ چلے۔
منتر لکھنے کے بارے میں جاننا چاہئے۔

ان مناتوں کے بارے میں جاننا چاہئے۔

۱۰	۱۱	۱۲	۱۳
۱۴	۱۵	۱۶	۱۷
۱۸	۱۹	۲۰	۲۱
۲۲	۲۳	۲۴	۲۵

ان مناتوں کے بارے میں جاننا چاہئے۔

۱	۲	۳	۴
۵	۶	۷	۸
۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶

منتروں و منتروں کی لکھنی

ان مناتوں کے بارے میں جاننا چاہئے۔
انکے اصولوں پر عمل کرنا چاہئے۔ منتر لکھنے کے بارے میں پتہ چلے۔
منتر لکھنے کے بارے میں جاننا چاہئے۔

منتروں کی لکھنی کے لیے ضروری ہدایات

ان مناتوں کے بارے میں جاننا چاہئے۔
انکے اصولوں پر عمل کرنا چاہئے۔ منتر لکھنے کے بارے میں پتہ چلے۔
منتر لکھنے کے بارے میں جاننا چاہئے۔

منتروں کی لکھنی کے لیے ضروری ہدایات

ان مناتوں کے بارے میں جاننا چاہئے۔
انکے اصولوں پر عمل کرنا چاہئے۔ منتر لکھنے کے بارے میں پتہ چلے۔
منتر لکھنے کے بارے میں جاننا چاہئے۔

منتروں کی لکھنی کے لیے ضروری ہدایات

ان مناتوں کے بارے میں جاننا چاہئے۔
انکے اصولوں پر عمل کرنا چاہئے۔ منتر لکھنے کے بارے میں پتہ چلے۔
منتر لکھنے کے بارے میں جاننا چاہئے۔

پیشانی و آتش کرہ

پیشانی و آتش کرہ کے نام سے ایک مذہبی عقیدہ ہے جس میں آتش کرہ کو ایک ایسی طاقتور اور مہربان مخلوق سمجھا جاتا ہے جو انسان کو گناہوں سے بچانے اور اس کی اصلاح کرنے کے لیے آتا ہے۔

مذہب میں مذکور

اس عقیدے کے مطابق آتش کرہ ایک ایسی طاقتور اور مہربان مخلوق ہے جو انسان کو گناہوں سے بچانے اور اس کی اصلاح کرنے کے لیے آتا ہے۔ اس کے لیے ایک خاص طریقہ کار بیان کیا گیا ہے جس میں انسان کو اپنی گناہوں سے توبہ کرنے اور اللہ کی رضا حاصل کرنے کی تلقین کی جاتی ہے۔

اس عقیدے کے مطابق آتش کرہ ایک ایسی طاقتور اور مہربان مخلوق ہے جو انسان کو گناہوں سے بچانے اور اس کی اصلاح کرنے کے لیے آتا ہے۔ اس کے لیے ایک خاص طریقہ کار بیان کیا گیا ہے جس میں انسان کو اپنی گناہوں سے توبہ کرنے اور اللہ کی رضا حاصل کرنے کی تلقین کی جاتی ہے۔

اس عقیدے کے مطابق آتش کرہ ایک ایسی طاقتور اور مہربان مخلوق ہے جو انسان کو گناہوں سے بچانے اور اس کی اصلاح کرنے کے لیے آتا ہے۔

اس عقیدے کے مطابق آتش کرہ ایک ایسی طاقتور اور مہربان مخلوق ہے جو انسان کو گناہوں سے بچانے اور اس کی اصلاح کرنے کے لیے آتا ہے۔



1997

Department of Agriculture
Washington, D.C.

میں نے

۱۔ اگر کسی شخص نے کسی اور شخص کو قتل کر دیا تو اس کی سزا موت ہے۔
 ۲۔ اگر کسی شخص نے کسی اور شخص کو زخمی کر دیا تو اس کی سزا قید ہے۔
 ۳۔ اگر کسی شخص نے کسی اور شخص کو دھوکہ دیا تو اس کی سزا قید ہے۔
 ۴۔ اگر کسی شخص نے کسی اور شخص کو رشوت دی تو اس کی سزا قید ہے۔
 ۵۔ اگر کسی شخص نے کسی اور شخص کو دھمکا دیا تو اس کی سزا قید ہے۔
 ۶۔ اگر کسی شخص نے کسی اور شخص کو گھبراہٹ دیا تو اس کی سزا قید ہے۔
 ۷۔ اگر کسی شخص نے کسی اور شخص کو ہراسہ دیا تو اس کی سزا قید ہے۔
 ۸۔ اگر کسی شخص نے کسی اور شخص کو تشدد کیا تو اس کی سزا قید ہے۔
 ۹۔ اگر کسی شخص نے کسی اور شخص کو بدنام کیا تو اس کی سزا قید ہے۔
 ۱۰۔ اگر کسی شخص نے کسی اور شخص کو گھبراہٹ دیا تو اس کی سزا قید ہے۔

وہ کہتا ہے کہ میں نے اس کا ارشاد

محسنہ رومی

یہ سب باتیں سن کر وہ بے حد غصہ ہو گیا اور کہا کہ یہ سب باتیں سن کر میں نے
تمہاری باتیں سن کر بہت غصہ ہو گیا ہے کہ تمہاری باتیں سن کر میں نے
تمہاری باتیں سن کر بہت غصہ ہو گیا ہے کہ تمہاری باتیں سن کر میں نے

سہ ماہی بدھ

[illegible][illegible]

Journal of Management Education

ادارہ کی دیگر پھریں کتب

[illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

2000

[illegible]

64

جنگ نالی خمنی وادی ہادی سے ہے۔ ہم اپنا دل جبراً کھینچتے ہیں۔ اس کی ہر جھلک ہمارے لئے
اسے کوئی باری کوئی حب نہیں۔ اتنی زلزلے ہے کہ ہم اس کی طرف سے ہر جھلک کو

سادو حسن بدھمی

منتر حیات و شمع

دائرة العدل، شارع الملك فيصل، الرياض، المملكة العربية السعودية

[illegible]

آپ کا یہ فرمان میں آئے گا کہ تو کمال میریوں کی دوسری شہرہ نامہ کی سے منتظر رہی۔

[illegible]

منہر حلاکت دشمن

2

دیکھو! یہ گروہوں کی گستاخی ہے۔ یہی چھوٹا گروہ ہے جو بھگوان کو قتل کرے گا۔

—

موتی علی

۵۰

[illegible]

منہ کھواجہ برائے دشمن

2

10

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰



گھر میں بچہ اور سانپ نہ رہے

و دیگر

وہ پڑھ کر کہتا ہے کہ میں جانتا تھا کہ ان کے پاس کچھ اور ہے۔
مگر ان کے پاس کچھ نہیں ہے۔ ان کے پاس کچھ نہیں ہے۔
ان کے پاس کچھ نہیں ہے۔ ان کے پاس کچھ نہیں ہے۔

زہریلے جانوروں کو گھرتے بھگانا

وہ اچھے ہونے والے ہیں جن کو ہم نے اس سے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ وہ اچھے ہوں گے۔
وہ اچھے ہونے والے ہیں جن کو ہم نے اس سے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ وہ اچھے ہوں گے۔
وہ اچھے ہونے والے ہیں جن کو ہم نے اس سے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ وہ اچھے ہوں گے۔

五

[illegible]

کمرے چو ہے بھکان

یہ بات کہ آؤں تو میں بھی اُن کے ساتھ ہوں کہ وہ میرے ساتھ ہیں۔
یہ بات کہ آؤں تو میں بھی اُن کے ساتھ ہوں کہ وہ میرے ساتھ ہیں۔

2

ایک چارپائوں میں بہت کم عمر کا بچہ قیام پوچھنے نکلتا ہے وہاں جاتا ہے۔
 اور گھڑے کا کام لے کر کھڑا کر دیتا ہے۔ وہاں قیام پوچھنے نکلتا ہے وہاں جاتا ہے۔
 ایک بچہ کھڑا کر دیتا ہے۔ وہاں قیام پوچھنے نکلتا ہے وہاں جاتا ہے۔
 چارپائوں میں بہت کم عمر کا بچہ قیام پوچھنے نکلتا ہے وہاں جاتا ہے۔
 گھڑے کی دیر سے ایک کھڑا کر دیتا ہے۔ وہاں قیام پوچھنے نکلتا ہے وہاں جاتا ہے۔
 ایک چارپائوں میں بہت کم عمر کا بچہ قیام پوچھنے نکلتا ہے وہاں جاتا ہے۔
 گھڑے کی دیر سے ایک کھڑا کر دیتا ہے۔ وہاں قیام پوچھنے نکلتا ہے وہاں جاتا ہے۔

دیک فوراً مر جائے

ہر کاوش بہت جلد کوئی نیا کھیل ہے۔ ہفت روزہ جانی ہے۔

دوست چنان کہتے ہیں کہ ان کے لئے جس وقت ایک سو چالیس سال کا ہو گا، اس وقت ان کی وفات ہو گی۔
 یہ کہیں کہ وہ سو چالیس سال تک زندہ رہیں گے۔
 وہ خود ان کے لئے کہ ان کے لئے چالیس سال کا ہو گا، اس وقت ان کی وفات ہو گی۔

چونکہ اس وقت ہوجاؤں

یہ کہیں سے نہیں آتا، یہ کہیں سے نہیں آتا، یہ کہیں سے نہیں آتا۔

2

قادیانیوں کی اپنی سرحدیں کر کے جنوں کے ساتھ ساتھ رہنے والے ہیں۔ یہ کہ
نہایتی کے ساتھ ساتھ ان کے لئے ہر طرح کے سہولتیں فراہم کی گئی ہیں۔

کتوں کو بھوکنے سے بند کرنے کا طریقہ

نظر کو تیز کرنے کا طریقہ

حیدر علی خان کے قتل کی خبر پر پورے ہندوستان میں غم و غصہ پھیل گیا۔
 پورے ہندوستان میں غم و غصہ پھیل گیا۔

آنکھ کی لائی کو دور کرنے کا طریقہ

خوفی کے لئے اس نے اپنی ساری دولتیں قربان کر دیں۔

سرمد آنکھ کو لگانے والا جس سے کمزوری ٹھیک ہو جاوے

[illegible]

موتیا بند کو دور کرنے کا طریقہ

آہنی کے کان کی میل، جم نیل، مٹھ ہر ایک ماٹ سب آئینہ میں مل کر کے آئینہ
میں لگا لگا کر ہیں۔ پتھر عام کے آئینہ اندر کاغذ و سونے کا۔

آئینہ بیاد و بخت کا طرہ ہے

آج کل کے حالات اور حالات کے ساتھ ساتھ
میں نے ایک اور طرح کے حالات کو بھی
میں نے ایک اور طرح کے حالات کو بھی
میں نے ایک اور طرح کے حالات کو بھی
میں نے ایک اور طرح کے حالات کو بھی

آپنی کاپ بہت کم ہوتے کرنے کا طریقہ

یہ کتاب صرف ایک شخص کے لئے لکھی گئی ہے جو کہ اپنے آپ کو
میں سے نکال دے اور اپنے آپ کو اپنے آپ سے نکال دے۔
یہ کتاب صرف ایک شخص کے لئے لکھی گئی ہے جو کہ اپنے آپ کو
میں سے نکال دے اور اپنے آپ کو اپنے آپ سے نکال دے۔

حق کو میسر ہونے کا حق ہے۔

1. The first part of the paper is devoted to a review of the literature on the topic. It starts with a general introduction to the field, followed by a detailed discussion of the various methods used in the study. The author then presents the results of the study, which show that the proposed method is more effective than the existing ones. Finally, the author concludes the paper by summarizing the main findings and suggesting some future research directions.

راست میں شیر سے حفاظت کرنے کا منتر

[illegible]

اگر کوئی آفت جاوے تو اس کو دور کرنے کا طریقہ

خرید کی پوری اور چھادی اس تھیں پڑیں بنائے آگ ۱۱۱ - پانی - نمک - پانی
مے یا آگ یا پانی پڑیں تو منہ دھو یا مسخر کو چاند نہ لائی لکھو سب ۱۱۲ - ہوا سے

دانتوں میں درد ہوتی ہو تو اس کو دور کرنے کا طریقہ

سے آفت تم کوئی بھی جگہ جائیں - ہر دم بعد تم جس سے مرے ہو
ماہیں تم پیشہ گھاہ سے کے سے تنک پتے چار - سب ایل طریقہ یا سب
پا پتے - منہ دھو کر پانی پر سات دفعہ دم کرے - اور اگر کسی طرح سے درد است ۱۱۳ - چار
کی - اور پتے ہوئے دولت میں ٹھیک ہو چاہیے گے۔

مردہ مینڈک سے ناچ کرانے کا طریقہ

۳۳ چری ہلی کی لے کر - اور ایک نو پے کی تلے کر اس سے اور اگر سے کر لے
دھو کر گھوڑوں میں وہ دھو کر ہلی کی چار انگ انگ ہاتھ لپکا جائے - اور نو پے کی ایک تلے ۱۱۴
مینڈک کی چنے پر اور دوسری زانوں پر لگائے تو مینڈک خود غرو پڑ جائے گا۔

کوئیں سے دودھ نکالنے کا طریقہ

بڑے ۱۱۵ میں چند دفعہ ایک بار یک کپڑا بھگو یا چاہے اور اس کو تنک کر لیا
چاہے جب کسی کوئیں سے ۱۱۶ کاٹا اور کار ہو تو وہ تنک کیا ہو اگر کپڑا اول کے ساتھ چپا دینے
جب پانی کاٹا کرے تو معلوم ہوگا کہ کوئیں سے نکل آیا ہے۔

لال رنگ کی سیاہی بنانے کا طریقہ

۱۱۷ - چاروں حصہ - یکہ تک ہرہ دھو کر کوئی آفت دھو سائے چاہیے

سے کوئی ایک حصہ لال رنگ کی سیاہی بنانے کا طریقہ

نیلے رنگ کی سیاہی بنانے کا طریقہ

چاند ۱۱۸ - یکہ تک ہرہ دھو کر کوئی آفت دھو سائے چاہیے
چاند ۱۱۹ - یکہ تک کی سیاہی بنانے کا طریقہ

ایک منٹ میں وہی بنانے کا طریقہ

کاٹے ۱۲۰ میں ۱۲۱ - یکہ تک کی سیاہی بنانے کا طریقہ
کاٹے ۱۲۲ میں ۱۲۳ - یکہ تک کی سیاہی بنانے کا طریقہ

تیل اور گھ کرانے کا طریقہ

ایک گھ کرانے کا طریقہ ۱۲۴ - یکہ تک کی سیاہی بنانے کا طریقہ
ایک گھ کرانے کا طریقہ ۱۲۵ - یکہ تک کی سیاہی بنانے کا طریقہ
ایک گھ کرانے کا طریقہ ۱۲۶ - یکہ تک کی سیاہی بنانے کا طریقہ

جس جگہ سے چاہو اسی جگہ سے بوتل کو کاٹ لینے کا طریقہ

ایک جگہ سے چاہو اسی جگہ سے بوتل کو کاٹ لینے کا طریقہ
ایک جگہ سے چاہو اسی جگہ سے بوتل کو کاٹ لینے کا طریقہ
ایک جگہ سے چاہو اسی جگہ سے بوتل کو کاٹ لینے کا طریقہ

روغن بنانے کا طریقہ

۱۲۷ - روغن بنانے کا طریقہ
۱۲۸ - روغن بنانے کا طریقہ
۱۲۹ - روغن بنانے کا طریقہ

یاد رکھو یہ ایک عجیب نمبر ہے اس کے لیے اس کا شمار ۱۰۰ کے برابر کیا جاتا ہے۔
دو طرفی اور اس کا نمبر ۱۰۰ کے برابر کیا جاتا ہے۔

میری آواز

میری آواز اور بات میں میری ہر بات کا شمار ۱۰۰ کے برابر کیا جاتا ہے۔

- (۱) ایک نمبر
- (۲) ایک نمبر
- (۳) ایک نمبر

یاد رکھو یہ ایک عجیب نمبر ہے اس کے لیے اس کا شمار ۱۰۰ کے برابر کیا جاتا ہے۔
دو طرفی اور اس کا نمبر ۱۰۰ کے برابر کیا جاتا ہے۔
یاد رکھو یہ ایک عجیب نمبر ہے اس کے لیے اس کا شمار ۱۰۰ کے برابر کیا جاتا ہے۔
دو طرفی اور اس کا نمبر ۱۰۰ کے برابر کیا جاتا ہے۔

بگ بگ

یاد رکھو یہ ایک عجیب نمبر ہے اس کے لیے اس کا شمار ۱۰۰ کے برابر کیا جاتا ہے۔
دو طرفی اور اس کا نمبر ۱۰۰ کے برابر کیا جاتا ہے۔
یاد رکھو یہ ایک عجیب نمبر ہے اس کے لیے اس کا شمار ۱۰۰ کے برابر کیا جاتا ہے۔
دو طرفی اور اس کا نمبر ۱۰۰ کے برابر کیا جاتا ہے۔

مقوی و مہم

یاد رکھو یہ ایک عجیب نمبر ہے اس کے لیے اس کا شمار ۱۰۰ کے برابر کیا جاتا ہے۔
دو طرفی اور اس کا نمبر ۱۰۰ کے برابر کیا جاتا ہے۔
یاد رکھو یہ ایک عجیب نمبر ہے اس کے لیے اس کا شمار ۱۰۰ کے برابر کیا جاتا ہے۔
دو طرفی اور اس کا نمبر ۱۰۰ کے برابر کیا جاتا ہے۔

بگ بگ

یاد رکھو یہ ایک عجیب نمبر ہے اس کے لیے اس کا شمار ۱۰۰ کے برابر کیا جاتا ہے۔
دو طرفی اور اس کا نمبر ۱۰۰ کے برابر کیا جاتا ہے۔
یاد رکھو یہ ایک عجیب نمبر ہے اس کے لیے اس کا شمار ۱۰۰ کے برابر کیا جاتا ہے۔
دو طرفی اور اس کا نمبر ۱۰۰ کے برابر کیا جاتا ہے۔

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| ۱۰ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ |
| ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ | ۱۹ | ۲۰ |
| ۲۱ | ۲۲ | ۲۳ | ۲۴ | ۲۵ | ۲۶ | ۲۷ | ۲۸ | ۲۹ | ۳۰ |
| ۳۱ | ۳۲ | ۳۳ | ۳۴ | ۳۵ | ۳۶ | ۳۷ | ۳۸ | ۳۹ | ۴۰ |
| ۴۱ | ۴۲ | ۴۳ | ۴۴ | ۴۵ | ۴۶ | ۴۷ | ۴۸ | ۴۹ | ۵۰ |
| ۵۱ | ۵۲ | ۵۳ | ۵۴ | ۵۵ | ۵۶ | ۵۷ | ۵۸ | ۵۹ | ۶۰ |
| ۶۱ | ۶۲ | ۶۳ | ۶۴ | ۶۵ | ۶۶ | ۶۷ | ۶۸ | ۶۹ | ۷۰ |
| ۷۱ | ۷۲ | ۷۳ | ۷۴ | ۷۵ | ۷۶ | ۷۷ | ۷۸ | ۷۹ | ۸۰ |
| ۸۱ | ۸۲ | ۸۳ | ۸۴ | ۸۵ | ۸۶ | ۸۷ | ۸۸ | ۸۹ | ۹۰ |
| ۹۱ | ۹۲ | ۹۳ | ۹۴ | ۹۵ | ۹۶ | ۹۷ | ۹۸ | ۹۹ | ۱۰۰ |

یاد رکھو یہ ایک عجیب نمبر ہے اس کے لیے اس کا شمار ۱۰۰ کے برابر کیا جاتا ہے۔

یاد رکھو یہ ایک عجیب نمبر ہے اس کے لیے اس کا شمار ۱۰۰ کے برابر کیا جاتا ہے۔
دو طرفی اور اس کا نمبر ۱۰۰ کے برابر کیا جاتا ہے۔
یاد رکھو یہ ایک عجیب نمبر ہے اس کے لیے اس کا شمار ۱۰۰ کے برابر کیا جاتا ہے۔
دو طرفی اور اس کا نمبر ۱۰۰ کے برابر کیا جاتا ہے۔

دونوں ہاتھوں کی انگلیوں کو سیدھا کر لے۔ انگوٹھے اور کچے کی انگلیوں کے درمیان
انگوٹھے اور کچے کی انگلیوں کے ہاتھوں سے ترتیب طار کر پشت کے باہری حصہ سے
چھوڑا تک لائیں اور پھر طبلہ کر لیں۔ حکم اور انتہاؤں پر سے پھڑا تک دو ہاتھوں کے
سائس پھر پر پھوٹیں سر پٹیل سے تین بار گھومنا سائس پٹیلے کو لگیں۔

حلق کی بیماریاں

حلق کی تمام بیماریاں میں سوزش اور گھٹی سہولت اور غیر رو بہ
علاج بنے کہ سر پٹیل کو چھوٹا کر ڈھکیں بلکہ کر لیں اور دونوں ہاتھوں سے کے
قریب سے پٹیلے تک اور پٹیلے سے پاٹیل تک معمولی دور کر لیں اور اس مقام پر
پاٹھ کو بائیں طرف اور بائیں ہاتھ کو دایلی طرف لاکر الٹ کر لیں اور پٹیلے سے
بعد و پھر پٹیلے پر گرم سائس پھوٹیں۔ حلق کے اندر پٹیلے کے میں تکلیف دہ تو اس
بار پھوٹیں۔ بعد ازاں وہ منت تک لڑاں اور نہ کہ سر پٹیل سے تین بار گھومنا
دوا لیں۔

گروں کا درد

گروں کے پاٹ سے حلق تک دور کریں۔ ہاتھوں کو حلق کے پاٹ سے
کر لیں۔ گروں اور رگوں پر ہاتھوں کو اس طرح پھیریں جس طرح آگوندہ سے
یہ دونوں عمل پندہ وہ جس منت تک کریں۔ درد کے مقام پر چار بار گرم سائس پھوٹیں۔
منت لڑاں دور کریں۔ سر پٹیل سے تھوکر تھیں دالہا گھومنا سائس لے۔

خون کی کمی

گرم سر پٹیل سے جسم میں خون کی کمی دہو تمام جسم پر اس منت تک دور کریں۔
اور بعد ہر پانچ چھ بار گرم سائس پھوٹیں۔ بعد ازاں وہ منت تک لڑاں دور کریں۔

ہاتھوں سے تین کر لیں۔ ہاتھوں سے سائس لے۔
بخار

اس منت تک سر پٹیل سے تمام جسم پر دور کریں۔ پھر وہ منت تک لڑاں۔ پھر
اس منت تک تمام جسم پر پھوٹا سائس پھوٹیں اور تھوکر سے سائس پٹیلے کو لگیں۔

زکام

پندہ وہ منت تک لڑاں ہاتھوں سے سر کے باہری حصہ سے کسی قدر کا مڈ سے
پندہ ہاتھوں کو کر لیں اور پٹیلے پر سے آگوندہ سے پاٹیل تک اور اس مقام پر
پٹیلے کے میں سوزش دہو گے سے چھوٹی تک دور کریں۔ اس کے بعد وہ
منت تک لڑاں دور کریں۔ سوزش کی تمام سائس پھوٹیں اور سر پٹیل سے تین بار گھومنا
دوا لیں۔

بواسیر

سر پٹیل کو پاٹ میں دور پندہ وہ منت تک دونوں ہاتھوں سے سبھا کر لیں
پندہ سے دور کر لیں۔ بعد ازاں پاٹھ کو دایلی طرف لاکر اس کے پٹیلے حصہ پر پاٹھ
پندہ وہ منت تک لڑاں دور کریں۔ تین بار گھومنا سائس لیں۔

اعصاب کے امراض

تمام امراض میں پاٹ میں سوزش دہو گے کا مڈ میں طرف کر لیں
گرم پٹیل کو چھوٹا کر اس منت تک سر کے پٹیلے سے پہنچاں تک دور کریں۔ پھر وہ منت
تک لڑاں دور کریں۔ پھر ازاں کر پشت پر چھوٹا لگیں۔ بعد ازاں وہ منت تک لڑاں دور کریں۔
گرم سر پٹیل سے تمام جسم پر پھوٹیں اور سر پٹیل سے تین بار گھومنا سائس پٹیلے کو لگیں۔

جوئے میں جتنے کا طریقہ

میں خود کو جیسے کہتے ہوں اس پتھر کی شام کو چاروں طرف کو ہوا سے آواز دے۔ پھر
میں خود کو یاد رکھتی ہوں کہ آواز دے۔ اور اپنے مکان میں آکر خوب اچھی طرح سے
ساتھ لے کر اپنے کمرے میں آکر کھڑی ہوئی ہوں۔ پھر اس کو پھر تھوڑے پانچ دن بعد سے جس جگہ
وہ اپنے چہرے سے کہہ سکتا ہے کہ وہ جیت کر آئے گا۔

ہونٹوں کو سفید کرنے کا طریقہ

تھوڑی سی گندھک چان میں کھائیے سے ہونٹ سفید ہو جائیں گے۔ پھر کافی سے
پانی سے دھو کر کر لیتے سے یہ ستواہی طرح ہو جائیں گے۔

تیل والی کڑا سی گرم نہ ہونے پائے کا طریقہ

تیل کا شباب لے کر اس کڑا سی میں ایل دین کڑا سی گرم نہ ہوگی چاہے کتنی
جلی تک پہنچا دی جائے۔

انڈا اڑانے کا طریقہ

ایک انڈا لے کر اس میں سے ایک ہار یک سو راج لال کو۔ اور اس کی سفیدی نکال
دے۔ جب سفیدی نکل جائے تو اس میں تیل بھر دو اور سو راج کا نہ موم سے بند کر دو اور
دھوپ میں رکھ دو پانچ سات ست دھوپ تھکے سے انڈا خود بخود ہوا میں اڑے گا۔

کھانچ کو چبانے کا طریقہ

پانی کا کھرا لے کر اس میں گرم کر لیو۔ جب خوب اچھی طرح ڈال
دے۔ پھر اس کو کھانچ کر دھوک کا پانی ڈال دے۔ سات دھواہی طریقہ سے کرے۔ پھر ۱۰



اس شکل کو پانچ کر ایک ہزار مرتبہ روزانہ ہم کرے۔ ایک ہفتہ یہ ۱۰۰۰
حاصل ہوگی۔ شکل میں جس کھانہ کا نقشہ آہ سے اس کھانہ کا نقشہ آہ سے
۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

نکاحی است نکاحی و نکاحی است نکاحی است نکاحی است نکاحی است
میر سے پاس فرما لیا ہے۔ یہ وہاں اپنی کشش سے اس کو یہاں ہی چھٹی کرے۔

۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

دیگر

اس شکل سے تاجہ حال اپنے مشفق کو اپنے جان نکاحی سے طریقہ پر
نوجوان کی دیکھ کر اس سے دھڑکن میں ڈیل کا کھانا شکل ہاتھ باندھ کر مشفق سے
پیت کرے۔ یہ وہ نوجوان کی دیکھ کر اس سے
مشفق کے پکانے پر یہ شکل کھاتا ہے۔

دیگر

اس شکل کو چاندنی سوہا کو دھڑکی سے عید کا کھانا فرما کر یہی شکل کھاتا ہے
اپنے مشفق کا حضور میں وہ بن ہو یہ کھانا کرے کہ چاندنی میر مشفق کا حضور
پر میر سے پانچ کرے۔ یہ شکل ایک ہزار مرتبہ کھاتے سے ایک ہزار مرتبہ کھاتا ہے

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ |
| ۵ | ۶ | ۷ | ۸ |
| ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ |
| ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۶ |

اس شکل سے تاجہ حال اپنے مشفق کو اپنے جان نکاحی سے طریقہ پر
نوجوان کی دیکھ کر اس سے دھڑکن میں ڈیل کا کھانا شکل ہاتھ باندھ کر مشفق سے
پیت کرے۔ یہ وہ نوجوان کی دیکھ کر اس سے

مشفق کے پکانے پر یہ شکل کھاتا ہے۔

اس شکل سے تاجہ حال اپنے مشفق کو اپنے جان نکاحی سے طریقہ پر
نوجوان کی دیکھ کر اس سے دھڑکن میں ڈیل کا کھانا شکل ہاتھ باندھ کر مشفق سے
پیت کرے۔ یہ وہ نوجوان کی دیکھ کر اس سے

اس شکل سے تاجہ حال اپنے مشفق کو اپنے جان نکاحی سے طریقہ پر
نوجوان کی دیکھ کر اس سے دھڑکن میں ڈیل کا کھانا شکل ہاتھ باندھ کر مشفق سے
پیت کرے۔ یہ وہ نوجوان کی دیکھ کر اس سے

کے بعد درکار میں ترقی ترقی شروع ہو جائے گی۔

دیگر برائے ترقی عہدہ

اس عہدہ کو عہدہ کے لئے جس قدر کے وقت سے پہلے چننا شروع کیا جائے۔
کے بعد اس عہدہ کو عہدہ کے لئے چننا شروع کیا جائے۔

دیگر

اس عہدہ کو عہدہ کے لئے چننا شروع کیا جائے۔
کے بعد اس عہدہ کو عہدہ کے لئے چننا شروع کیا جائے۔

اہم

| پہلے | دوسرے | تیسرے |
|------|-------|-------|
| پہلے | دوسرے | تیسرے |
| پہلے | دوسرے | تیسرے |

یہ عہدہ آج کل کے عہدہ کے لئے چننا شروع کیا جائے۔
کے بعد اس عہدہ کو عہدہ کے لئے چننا شروع کیا جائے۔

برائے سدھی جنت

اس عہدہ کے لئے چننا شروع کیا جائے۔
کے بعد اس عہدہ کو عہدہ کے لئے چننا شروع کیا جائے۔

یہ عہدہ آج کل کے عہدہ کے لئے چننا شروع کیا جائے۔

| پہلے | دوسرے | تیسرے |
|------|-------|-------|
| پہلے | دوسرے | تیسرے |
| پہلے | دوسرے | تیسرے |

زیر کرنے کا جنت

یہ عہدہ آج کل کے عہدہ کے لئے چننا شروع کیا جائے۔
کے بعد اس عہدہ کو عہدہ کے لئے چننا شروع کیا جائے۔

دو پریمیوں کے بیچ مشترک کر دینے والی پریس

بشیر کرمان

12

ہمارے پاس ہے اور یہ اس میں خوش کردار و چست جوان

24.

[illegible]

یہاں کی ساری زمینوں کو ایک ہی ملک میں ملا کر ایک ہی ملک بنایا جائے گا۔
 اس کے بعد اس ملک کو ایک ہی نام دیا جائے گا۔
 اس کے بعد اس ملک کو ایک ہی نام دیا جائے گا۔
 اس کے بعد اس ملک کو ایک ہی نام دیا جائے گا۔
 اس کے بعد اس ملک کو ایک ہی نام دیا جائے گا۔

برجی

اس کے بعد اس ملک کو ایک ہی نام دیا جائے گا۔
 اس کے بعد اس ملک کو ایک ہی نام دیا جائے گا۔
 اس کے بعد اس ملک کو ایک ہی نام دیا جائے گا۔
 اس کے بعد اس ملک کو ایک ہی نام دیا جائے گا۔
 اس کے بعد اس ملک کو ایک ہی نام دیا جائے گا۔

کام روپ دلش کے ایک محامتا سے پر اپت

پر یوگ نمبر
 برشی کرن پر یوگ

مستقر

کام روپ دلش سے تلی کا پختہ ہو جائیگا جس سے جمیل ہوگی جمیل ہوگی۔
 کمال پیدا ہوئی جمیل ہے کوہ پنداری جمیل جمال جاوے سوار سے پہلووں کی پائیاں۔
 اس سے پائیاں اس کی کوہ پنداری کی جمیل ہوگی تو جمال کا شکلا ہوگی کی۔

یہاں کی ساری زمینوں کو ایک ہی ملک میں ملا کر ایک ہی ملک بنایا جائے گا۔
 اس کے بعد اس ملک کو ایک ہی نام دیا جائے گا۔
 اس کے بعد اس ملک کو ایک ہی نام دیا جائے گا۔
 اس کے بعد اس ملک کو ایک ہی نام دیا جائے گا۔
 اس کے بعد اس ملک کو ایک ہی نام دیا جائے گا۔

پر یوگ نمبر
 انیشی کرن پر یوگ

کار کار پختہ ہو جائیگا جس سے جمیل ہوگی جمیل ہوگی۔
 کمال پیدا ہوئی جمیل ہے کوہ پنداری جمیل جمال جاوے سوار سے پہلووں کی پائیاں۔
 اس سے پائیاں اس کی کوہ پنداری کی جمیل ہوگی تو جمال کا شکلا ہوگی کی۔

اگر بادشاہ کسی سے غلام ہو جائے تو اسے جاسے وقت وہ اپنی اپنے انہی میں سے کسی کو
 جان کو قتل کر دے گا۔
 جرم کی بنیادی انگلیں کر اپنے جرم سے پریشان اور عالم کی بادشاہ کے سامنے پہنچے گا۔
 جو جانے گا کہ عزت کرے گا۔
 اگر عالم کے سامنے جاسے وقت کھڑا کا ہاتھ اپنے ساتھ لے جائے تو مر جائے گا۔

محبت کے پھول کھلائیں

اگر کسی شخص میں غلامی ہو جائے تو اس کے دل میں آواز دے کہ میں نے تم سے
 دل کر لیا کرو۔ اگر اس کے دل میں اس کا پھول کھلا دے تو اس کی دل میں
 دماغ میں کھائی جائے اس کے لیے دیکھ لو کہ اس کے دل میں کھلا دے۔
 کر لیں گے۔

نوٹ:

اس کا اصل دیکھ لیتے ہیں کہ اس کا دل کھلا دے۔
 اگر آپ جانتے ہیں کہ اس کے دل میں کھلا دے تو اس کے دل میں کھلا دے۔
 اس کے دل میں کھلا دے تو اس کے دل میں کھلا دے۔
 اس کے دل میں کھلا دے تو اس کے دل میں کھلا دے۔

عمل تغیر ہمزاد

میں کوئی جو چاند کی تیرہ چاند کو سب چاند لکھے تو چاند پانی پر آرام رکھیں سے
 چاند پانی میں چاند کی تیرہ چاند کو سب چاند لکھے تو چاند پانی پر آرام رکھیں سے
 چاند پانی میں چاند کی تیرہ چاند کو سب چاند لکھے تو چاند پانی پر آرام رکھیں سے

اگر اس کے دل میں کھلا دے تو اس کے دل میں کھلا دے۔
 اس کے دل میں کھلا دے تو اس کے دل میں کھلا دے۔
 اس کے دل میں کھلا دے تو اس کے دل میں کھلا دے۔
 اس کے دل میں کھلا دے تو اس کے دل میں کھلا دے۔

اگر اس کے دل میں کھلا دے تو اس کے دل میں کھلا دے۔
 اس کے دل میں کھلا دے تو اس کے دل میں کھلا دے۔
 اس کے دل میں کھلا دے تو اس کے دل میں کھلا دے۔
 اس کے دل میں کھلا دے تو اس کے دل میں کھلا دے۔

عمل تغیر ہمزاد

اگر اس کے دل میں کھلا دے تو اس کے دل میں کھلا دے۔
 اس کے دل میں کھلا دے تو اس کے دل میں کھلا دے۔
 اس کے دل میں کھلا دے تو اس کے دل میں کھلا دے۔
 اس کے دل میں کھلا دے تو اس کے دل میں کھلا دے۔

اس جنتر کا کعبہ کے سچے پر لکھ کر اپنے سامنے رکھیں چوبیس روز تک
کیا کریں روزانہ ایک ہزار مرتبہ سے کہ یا اللہ نہ کریں۔ اور چوبیس روز کے بعد
ہو جائے گا۔ اور ہر اپنے کعبہ کے سچے جنتر کو اپنے پاس رکھیں اور ایک یا جنتر کو
اپنے محبوب کا نام لکھ کر اس کے سامنے دلی جگہ میں رکھیں۔ اور چوبیس
روز خود بخود آجائے گا۔

جنتر یہ ہے

۷۵

| اللہ بہت | رب ۱۰۳ | الحائسین | الرحمن الرحیم |
|-------------|-------------|------------|---------------|
| | | | |
| ذات ۱۰۲ | یا اللہ ۱۰۱ | یا رب غفور | یا ربک الشکور |
| غیر المقتوب | محبوب | واللہ اعلم | آمین |

دل کا ہول دور کرنے کا جنتر

یہ مرض بہت نئی ہے۔ اس کے مریض کو جلدی ہی دورہ پڑ جاتا ہے جس
مریض کو بے ہوشی ہو جاتی ہے۔ اس جنتر کے دور یہ مرض کا دفعہ ہو جاتا ہے۔ اس جنتر کو ہر
سہوار کے دن خداوند کریم کو یاد کر کے ہر رنگ کے کپڑے کے اوپر سرخ رنگ سے تصویر
بکراں کو چاندی کے تنوید میں منظر حاضر مریض کے گلے میں ڈال دیں مرض ہول دور
ہو جائے گی۔

۷۶

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۱۸ | ۲۳ | ۲۷ | ۳۱ |
| ۲۵ | ۳۰ | ۳۴ | ۳۸ |
| ۲۲ | ۲۶ | ۳۰ | ۳۴ |
| ۲۳ | ۲۷ | ۳۱ | ۳۵ |

برائے دفعیہ بوا سیر خونی و بادی

اس جنتر کے ہاتھ سے کلاہر خواہ کسی قسم کی کوس نہ ہو دور ہو جاتی ہے۔ اس
جنتر کے رنگ سے ہر رنگ کے کپڑے پر لکھ کر بازو پر باندھ دو۔ مرض بوا سیر ۱۱
روز کے بعد مریض اور ہند ہوتا اس تنوید کا کعبہ پر نقش کر اور چوبیس دن تک اس
نقش میں رہا ہو جائے گی۔

۷۷

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۸ | ۳۲ | ۳ | ۱ |
| ۳۶ | ۲ | ۷ | ۲۵ |
| ۳ | ۳۹ | ۳۲ | ۶ |
| ۳۳ | ۵ | ۱۳ | ۳۸ |

گھبراہٹ سوزش یعنی کان پیڑے دور کرنے کا جنتر

اس جنتر کو سہوار کے دن پتیل کے سچے پر لکھ کر اپنے سامنے رکھیں اور روزانہ اس
جنتر کو یاد کریں۔ ایک ہفتہ کے بعد یہ سوزش دور ہو جائے گا۔ پھر اس جنتر سے کام لیا جائے گا۔

جب کوئی مریض کان چڑے کا آواز اس کے گلے پر مانی تم سے پہنچاؤ۔
 لیکن پر سوزش دور ہو جاوے گی۔

| | | | |
|---|---|---|---|
| ۱ | ل | م | ل |
| ل | م | ل | ک |
| ۲ | ک | ک | ۱ |
| ک | م | ل | ۲ |

برائے دستیابی کم شدہ

اگر کسی صاحب کی کوئی چیز کم ہوگی ہوتا اس کو چاہے کہ ذیل سے نکالے۔
 دیکھا۔ دفعہ چیل جانے کی ترکیب اس شخص کو سفید کاغذ پر لکھ کر دے۔ مریض سے اس
 ہزار گولی آگ میں بنا کر روزانہ ہی ایک ایک کر کے دریا میں بہا دے۔ گولی دریا میں
 وقت اسم یا قیوم۔ ساتھ ساتھ چمکتا جاوے۔ دس دن متواتر یہ کام کرنے پر خیر ہوا۔

۷۸۶

| | | |
|---|------------|---|
| ۹ | ۳ | ۷ |
| ۲ | ۶ | ۸ |
| ۵ | ۱۰ | ۳ |
| | تین یا تین | |

برائے حصول دولت

عالم پاک و صاف ہو کر صاف جگہ پر بیٹھ کر پاک پروردگار کا خیال کرے۔
 سے اسم یا قیوم روزانہ تین ہزار مرتبہ چمکتا جاوے۔ اس جسر کو سفید

جس سے کوئی تباہی نہ ہو جائے گی۔
 دیکھا۔ دفعہ چیل جانے کی ترکیب اس شخص کو سفید کاغذ پر لکھ کر دے۔ مریض سے اس
 ہزار گولی آگ میں بنا کر روزانہ ہی ایک ایک کر کے دریا میں بہا دے۔ گولی دریا میں
 وقت اسم یا قیوم۔ ساتھ ساتھ چمکتا جاوے۔ دس دن متواتر یہ کام کرنے پر خیر ہوا۔

۷۸۶

| | | | |
|----|------------|----|----|
| ۱ | ۳ | ۷ | ۸ |
| ۲ | ۶ | ۹ | ۱۰ |
| ۳ | ۱ | ۲ | ۳ |
| ۴ | ۴ | ۵ | ۶ |
| ۵ | ۷ | ۸ | ۹ |
| ۶ | ۱۰ | ۱ | ۲ |
| ۷ | ۳ | ۴ | ۵ |
| ۸ | ۶ | ۷ | ۸ |
| ۹ | ۹ | ۱۰ | ۱ |
| ۱۰ | ۱ | ۲ | ۳ |
| | تین یا تین | | |

آگ سے ہاتھ نہ جلے

مردہ دل میں چیزوں کو لے کر ہاتھ کی پھلی نہیں۔ (۱) اپنی نذر دیکھ کر
 (۲) ہاتھ کا مرقع۔ متعدد ہاتھوں سے لے کر اگر تم اپنے ہاتھ پر دستہ دو
 شہرہ کی رکھو گے۔ تو اس سے تمہارا ہاتھ بالکل نہ جلے گا۔ اس کے باوجود آپ کو پتہ چلی نہ
 لگا کر نہ دے ہاتھ پر تھکے جے یا نہیں۔

آگ سے کپڑا نہ جلے

پتہ کپڑے کو آگ سے کی سفیدی اور پتھری میں ڈال لیں۔ جب اچھی طرح سے تر
 ہوئے تو آگ کر لیں۔ بعد ازاں تنک سے پانی سے دھو کر خشک کر لیں۔ جس وقت یہ
 کپڑے آگ سے کپڑا پر آگ پر رکھ دو کپڑا پر گزرتے جلیں گے۔

| | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |

مگر یہ شرط لازمی ہے کہ اس ۱۰۰ میں جیسے ایک مصری اور اسی طرح کے تین مصری
 ملاو۔ اور پھر کوئی چار میں تین کوئی نقصان نہیں تو دیکھئے گا کہ وہی کی جگہ پر ہفتے چار نکلتے۔ اور
 نیچے سے پاؤں پڑتی ہے تو اسے طائر کہتے ہیں اور کہتے ہیں۔ مگر وہ تین کی طائروں پر نکلتے۔
 منتر :-
 طائر فرعون ۱۰۰ اسے نکل فرق شدہ تعویذ کے ہر اس اس منتر کو لکھنا چاہیے۔

اتریاق معدہ

ہندوؤں کے پچھلے حصے کے ہر آدمی کو چلی چلی کے ۱۰۰ اچھے قلند کا ایک جلد کے بندہ بند
 کے چھوڑ لے اسے پہلے روغن گاؤ میں بھگو کر رکھ دے۔ چالیس روز تک اسی طرح بیکار رہنے
 کے بعد وہ دن تک چاند کی چاندنی میں جلد کے ٹکرے کو تنک کر دے۔ مگر واضح رہے کہ اسے ہاتھ
 کی پہلی سے شروع کریں اور چاند کی چاندنی کے آخر میں دن اٹھائیں۔ احتیاط چاہیے کہ
 جب چاند کی روشنی شروع ہو تو اسی وقت رکھیں اور نہ ہی چاند کی روشنی نہ ہو تو وہ بالکل ہی اسی
 وقت اٹھائیں۔ وہ بارود کا کرکٹ ہوں۔ نہ ہی یہ چاند کی روشنی سے ملتی رہے اور نہ ہی یہ چاند
 کی روشنی سے ایک تین گنا ہر دن کے سے چاند کے منظر سے اور کھینچے سے ہر منظر سے

اور فتنے کے لئے میں نہ دو۔ لکھ چاہیے کہ وہی چاند سے میں نہ دو۔ وہی چاند سے میں نہ دو۔
 اور فتنے کے لئے میں نہ دو۔ لکھ چاہیے کہ وہی چاند سے میں نہ دو۔ وہی چاند سے میں نہ دو۔
 اور فتنے کے لئے میں نہ دو۔ لکھ چاہیے کہ وہی چاند سے میں نہ دو۔ وہی چاند سے میں نہ دو۔

| | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |

میں طائر کے کہیں تو آپ نہیں وقت اور اس کے قریب طائر کا نہیں کہے۔ اس
 پہلے چاند کو چاند کی چاندنی سے چھوڑ دے اور وہ چاند کی چاندنی سے چھوڑ دے اور وہ چاند کی
 چاندنی سے چھوڑ دے اور وہ چاند کی چاندنی سے چھوڑ دے اور وہ چاند کی چاندنی سے چھوڑ دے۔
 اور وہ چاند کی چاندنی سے چھوڑ دے اور وہ چاند کی چاندنی سے چھوڑ دے اور وہ چاند کی
 چاندنی سے چھوڑ دے اور وہ چاند کی چاندنی سے چھوڑ دے اور وہ چاند کی چاندنی سے چھوڑ دے۔

غور غلام

اور وہ چاند کی چاندنی سے چھوڑ دے اور وہ چاند کی چاندنی سے چھوڑ دے اور وہ چاند کی
 چاندنی سے چھوڑ دے اور وہ چاند کی چاندنی سے چھوڑ دے اور وہ چاند کی چاندنی سے چھوڑ دے۔
 اور وہ چاند کی چاندنی سے چھوڑ دے اور وہ چاند کی چاندنی سے چھوڑ دے اور وہ چاند کی
 چاندنی سے چھوڑ دے اور وہ چاند کی چاندنی سے چھوڑ دے اور وہ چاند کی چاندنی سے چھوڑ دے۔
 اور وہ چاند کی چاندنی سے چھوڑ دے اور وہ چاند کی چاندنی سے چھوڑ دے اور وہ چاند کی
 چاندنی سے چھوڑ دے اور وہ چاند کی چاندنی سے چھوڑ دے اور وہ چاند کی چاندنی سے چھوڑ دے۔

| | | | | | |
|-----|----|---|-----|---|-----|
| 100 | 20 | 1 | 100 | 1 | 100 |
| 10 | 1 | 1 | 10 | 1 | 10 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 100 | 1 | 1 | 100 | 1 | 100 |
| 10 | 1 | 1 | 10 | 1 | 10 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 100 | 1 | 1 | 100 | 1 | 100 |
| 10 | 1 | 1 | 10 | 1 | 10 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 100 | 1 | 1 | 100 | 1 | 100 |
| 10 | 1 | 1 | 10 | 1 | 10 |
| 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

منقول - "يوم الال ويوم الدين المشتهر"

ایک ایک گزیرہ باغ پرلی پشت میں چیدہ آواز میں کہاں کہاں ہے۔
 شوقیہ کو صاف پانی ہے۔ تھے یہاں پہلے کہہ۔ انھیں ہمارے پشت پر چڑھ
 جس سے طاقت ملی کہ انھیں ۱۰۰۰ سالہ ایچ میں کہہ کہ انھیں ہمارے حکم کے
 ہوتے ہوئے ہمارے ہاں سے گھر کی انکسار ہے۔

کلیڈنٹ

جو حال پہنچتا ہے کہ میں اپنی ساری زندگی میں خوشی میں بسر کروں گا۔ جو میں
سے ملاقات اور بات ہو اور ناخ اہم سے خاصوں کی لذت اور کوڑے پانی سے تنگی
کروں تو کہتا ہے حال کو نہ جانتے کہ اس میں اصولی نقص ہیں پر حال ہو۔ ان کی اصلاح
کمال کر اس میں سے رطوبت جلد یہ لگائے اور اس میں مائت چھوڑ دینی کو۔ یہ
پہلے فوٹیلی، راتیل اور کرن کی ایک توڑ ڈال کر کھل کر پٹیل بند کرے پانی گرم
کر دے اور بالائی کھسک کر مکمل اور صوفیہ صحت پر توجہ کرے صحت پر توجہ کرے
کلیف نہ ہو ایک اچھا کمرہ جو کمرہ اور اس کمرہ کو جو کمرہ کی حالت میں
نہا شک سے پاک کرے۔

| | | | | |
|------|------|------|------|------|
| 100 | 200 | 300 | 400 | 500 |
| 600 | 700 | 800 | 900 | 1000 |
| 1100 | 1200 | 1300 | 1400 | 1500 |
| 1600 | 1700 | 1800 | 1900 | 2000 |
| 2100 | 2200 | 2300 | 2400 | 2500 |

[illegible]

جہاں کہیں کہیں

خواب خرگوش

[illegible]

آپ کی کرم - سے جہاں کوئی دانا غنیمت پرانا غنیمت ہے۔

[illegible]

| | | | |
|------|------|------|------|
| ١١١١ | ١١١١ | ١١١١ | ١١١١ |
| ١١١١ | ١١١١ | ١١١١ | ١١١١ |
| ١١١١ | ١١١١ | ١١١١ | ١١١١ |
| ١١١١ | ١١١١ | ١١١١ | ١١١١ |

ہدایات

ہدایات
جسے وہاں نقش و محفل پادشاہی کی طرف دلی نگاہ سے نہ دیکھ سکتا تھا وہی

تجارتی، ان کا اپنے خود کو دیکھ کر کہہ سکتے ہیں کہ اپنے ہاتھ پاؤں کے باطن میں میری
 اپنے آپ کو دیکھ کر میں سمجھ جاتی ہوں کہ میں تو ایک ایسے کارکن کو کہتا ہوں کہ
 فریڈرک نے اپنی بات کو دیکھ کر تو کبھی علی سے رقص میں نہ لگا کر ان کے پاس سے
 کسی اور کے پاس سے لگا کر ان کو اپنے سے بڑے سمجھ کر ان کو اپنے سے بڑے جانے لگا۔

[illegible]

— 1892 —

وہاں سے آکر کراچی پہنچا۔ وہاں سے کراچی کے مختلف علاقوں میں گھومنا شروع کیا۔ کراچی کے مختلف علاقوں میں گھومنا شروع کیا۔ کراچی کے مختلف علاقوں میں گھومنا شروع کیا۔

[illegible]

یہاں سے ایک سو تیس سال پہلے کی ایک عورت کی تصویر دکھائی گئی ہے۔ یہ عورت ایک سو تیس سال پہلے کی ایک عورت کی تصویر دکھائی گئی ہے۔

وہاں پہنچ کر ان کے ساتھ ساتھ چلے گئے۔

کتابت شد در روز ۱۳۰۲/۱۲/۱۳۰۲

[illegible]

[Faint handwritten notes]

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

کسی سیوا کو نہ کر سکتے تھے کہ ان میں سے کچھ بھی نہ تھا۔ ان کا حال دیکھ کر ان کے جوتے کھڑے
 ٹھوڑی ملی چھل کر وہ حیرت منگی ہو کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ یہ دیکھ کر ان کو وہ حالت نہ آئی تھی جس
 ان کے لیے تھی۔ ان کے جوتے میں کچھ بھی نہ تھا۔ ان کے جوتے میں ۹۰ روپے تھے۔ ان کے جوتے میں
 بڑا ہو چکا تھا۔ ان کو پانچ سو روپے تھے۔ ان کے جوتے میں ۹۰ روپے تھے۔ ان کے جوتے میں
 حیرت کے ساتھ چلے جا کر ان کی بات نہ کر سکتے تھے۔ وہ حیرت سے چلے جا کر ان کے جوتے میں
 ایک گھڑی نہ دے سکے۔ یہ سارا طریقہ ہے۔

تقریباً دو گھنٹہ کی لڑائی ہو کر ان میں سے ایک کو ان کی لڑائی کا کچھ بھی نہ تھا۔ ان کے جوتے میں
 وہ حالت کے ساتھ چلے جا کر ان کی بات نہ کر سکتے تھے۔ وہ حیرت سے چلے جا کر ان کے جوتے میں
 سے تقریباً ایک گھنٹہ کے لیے بیٹھ گئی تھی۔ وہ حیرت سے چلے جا کر ان کے جوتے میں

کچھ گھنٹہ میں لڑائی ہو کر ان کی لڑائی کا کچھ بھی نہ تھا۔ ان کے جوتے میں
 سہرا کا کچھ تھا۔ پھر جو کچھ بھی تھا ان کی لڑائی کا کچھ بھی نہ تھا۔ ان کے جوتے میں
 اس کی بات نہ کر سکتے تھے۔ وہ حیرت سے چلے جا کر ان کے جوتے میں
 کے لیے چلے جا کر ان کی بات نہ کر سکتے تھے۔ وہ حیرت سے چلے جا کر ان کے جوتے میں

یہ لڑائی ہو کر ان کی لڑائی کا کچھ بھی نہ تھا۔ ان کے جوتے میں
 کر دیا۔ اور ان کی لڑائی کا کچھ بھی نہ تھا۔ ان کے جوتے میں
 کر لی۔ اور ان کی لڑائی کا کچھ بھی نہ تھا۔ ان کے جوتے میں
 طرف میں سے تھوڑے سے کچھ بھی نہ تھا۔ ان کے جوتے میں
 جان سے ڈر کر ان کی لڑائی کا کچھ بھی نہ تھا۔ ان کے جوتے میں
 کر دیا۔ اور ان کی لڑائی کا کچھ بھی نہ تھا۔ ان کے جوتے میں

تو چند ہی دنوں میں ان کی لڑائی کا کچھ بھی نہ تھا۔ ان کے جوتے میں
 میں اپنے ہاتھ پاؤں کے ساتھ ساتھ کر کے لڑائی کا کچھ بھی نہ تھا۔ ان کے جوتے میں

کسی سیوا کو نہ کر سکتے تھے کہ ان میں سے کچھ بھی نہ تھا۔ ان کا حال دیکھ کر ان کے جوتے کھڑے
 ٹھوڑی ملی چھل کر وہ حیرت منگی ہو کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ یہ دیکھ کر ان کو وہ حالت نہ آئی تھی جس
 ان کے لیے تھی۔ ان کے جوتے میں کچھ بھی نہ تھا۔ ان کے جوتے میں ۹۰ روپے تھے۔ ان کے جوتے میں
 بڑا ہو چکا تھا۔ ان کو پانچ سو روپے تھے۔ ان کے جوتے میں ۹۰ روپے تھے۔ ان کے جوتے میں
 حیرت کے ساتھ چلے جا کر ان کی بات نہ کر سکتے تھے۔ وہ حیرت سے چلے جا کر ان کے جوتے میں
 ایک گھڑی نہ دے سکے۔ یہ سارا طریقہ ہے۔

تقریباً دو گھنٹہ کی لڑائی ہو کر ان میں سے ایک کو ان کی لڑائی کا کچھ بھی نہ تھا۔ ان کے جوتے میں
 وہ حالت کے ساتھ چلے جا کر ان کی بات نہ کر سکتے تھے۔ وہ حیرت سے چلے جا کر ان کے جوتے میں
 سے تقریباً ایک گھنٹہ کے لیے بیٹھ گئی تھی۔ وہ حیرت سے چلے جا کر ان کے جوتے میں

کچھ گھنٹہ میں لڑائی ہو کر ان کی لڑائی کا کچھ بھی نہ تھا۔ ان کے جوتے میں
 سہرا کا کچھ تھا۔ پھر جو کچھ بھی تھا ان کی لڑائی کا کچھ بھی نہ تھا۔ ان کے جوتے میں
 اس کی بات نہ کر سکتے تھے۔ وہ حیرت سے چلے جا کر ان کے جوتے میں
 کے لیے چلے جا کر ان کی بات نہ کر سکتے تھے۔ وہ حیرت سے چلے جا کر ان کے جوتے میں

یہ لڑائی ہو کر ان کی لڑائی کا کچھ بھی نہ تھا۔ ان کے جوتے میں
 کر دیا۔ اور ان کی لڑائی کا کچھ بھی نہ تھا۔ ان کے جوتے میں
 کر لی۔ اور ان کی لڑائی کا کچھ بھی نہ تھا۔ ان کے جوتے میں
 طرف میں سے تھوڑے سے کچھ بھی نہ تھا۔ ان کے جوتے میں
 جان سے ڈر کر ان کی لڑائی کا کچھ بھی نہ تھا۔ ان کے جوتے میں
 کر دیا۔ اور ان کی لڑائی کا کچھ بھی نہ تھا۔ ان کے جوتے میں

تو چند ہی دنوں میں ان کی لڑائی کا کچھ بھی نہ تھا۔ ان کے جوتے میں
 میں اپنے ہاتھ پاؤں کے ساتھ ساتھ کر کے لڑائی کا کچھ بھی نہ تھا۔ ان کے جوتے میں

کھینچ کر لے کر اس کے ہم اہل عزت میں اس کو جو اس کے لئے ہوا ہے
 اس کا اپنے قریب پہنچا کر یہی حالت میں جس حالت سے اس کے لئے ہوا ہے
 ہو جائے گی۔

آزاد بند کا قورٹا

ہر روز قورٹا جب نکلی۔ چار دن میں چھٹی کرتے سورہۃ اسہمت ۵۰۰ کو پڑھ کر اس کو
 اور پڑھا اور کھینچ کر اس کے لئے ہوا ہے اور اس کو جو اس کے لئے ہوا ہے
 پڑھا اور اس کے لئے ہوا ہے اور اس کے لئے ہوا ہے۔

چاندنی کی آغوش میں اس کے لئے ہوا ہے اور اس کے لئے ہوا ہے
 اس میں اس کے لئے ہوا ہے اور اس کے لئے ہوا ہے۔

پستان تک ماہر چار روز قورٹا کرتے اس کو جو اس کے لئے ہوا ہے
 ہر روز قورٹا کرتے اس کو جو اس کے لئے ہوا ہے۔

کچھ ہوا کے لئے اس کو جو اس کے لئے ہوا ہے اور اس کے لئے ہوا ہے
 اس کو جو اس کے لئے ہوا ہے اور اس کے لئے ہوا ہے۔

ہر روز قورٹا کرتے اس کو جو اس کے لئے ہوا ہے اور اس کے لئے ہوا ہے
 اس کو جو اس کے لئے ہوا ہے اور اس کے لئے ہوا ہے۔

اس کے لئے ہوا ہے اور اس کے لئے ہوا ہے اور اس کے لئے ہوا ہے
 اس کو جو اس کے لئے ہوا ہے اور اس کے لئے ہوا ہے۔

اس کو جو اس کے لئے ہوا ہے اور اس کے لئے ہوا ہے اور اس کے لئے ہوا ہے
 اس کو جو اس کے لئے ہوا ہے اور اس کے لئے ہوا ہے۔

اس کو جو اس کے لئے ہوا ہے اور اس کے لئے ہوا ہے اور اس کے لئے ہوا ہے
 اس کو جو اس کے لئے ہوا ہے اور اس کے لئے ہوا ہے۔

اس کو جو اس کے لئے ہوا ہے اور اس کے لئے ہوا ہے اور اس کے لئے ہوا ہے
 اس کو جو اس کے لئے ہوا ہے اور اس کے لئے ہوا ہے۔

اس کو جو اس کے لئے ہوا ہے اور اس کے لئے ہوا ہے اور اس کے لئے ہوا ہے
 اس کو جو اس کے لئے ہوا ہے اور اس کے لئے ہوا ہے۔

۱- در صورتی که در یک سال دو بار باران ببارد و در سال بعد باران نبارد
 ۲- در صورتی که در یک سال باران نبارد و در سال بعد باران ببارد
 ۳- در صورتی که در یک سال باران ببارد و در سال بعد باران نبارد

ان نقلیہ تصانیف کی نگاہ میں ان کے اس اثر کا تصور کیا جائے۔

(۱) (۲)

| | |
|------------|-------------------|
| تاریخ | موضوع |
| ۱۴۰۲/۰۵/۰۵ | مجلس شورای اسلامی |

مجلس شورای عالی قضاة
در جلسه مورخه ۱۳۰۲/۱۲/۲۵

| | | | |
|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 |

جیڈی چوڑائی کے ساتھ مشرق میں سرسبز ٹولہ اور رنگین دریا کا خوبصورت منظر
 ان کے دل کو جلا کر رکھتا ہے۔

۱۶۸
محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

تحقیق شلی اور ہمارے دھارک
شاہر اور سانسارک زندگی

شاسته ادراس سارگودھا

نشر و اشاعت

Handwritten Urdu text, likely a continuation of the letter or a separate note, written in a cursive style.

آبی نقش

| | | |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 |

وہی کہ جس نے اس کو دیکھا ہے وہ اس کی عظمت و جلال سے حیران رہا ہے۔
اس کی شان و شوکت سے ہر انسان حیران رہا ہے۔

ترقی اور بلندیٰ مراتب

ادوار سنی بہترین عمر

[illegible]

قیمت مجلد اصلی = 750

جولائی 2011-12

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

... ..
... ..
... ..

قرن سے نجات ہو

| | | | |
|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 |

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{8}$
 3. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{16}$
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{8} = \frac{1}{16}$
 5. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{8} = \frac{1}{32}$
 6. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{8} = \frac{1}{64}$
 7. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{32}$
 8. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{64}$
 9. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{128}$
 10. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{32} = \frac{1}{64}$
 11. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{32} = \frac{1}{128}$
 12. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{32} = \frac{1}{256}$
 13. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{64} = \frac{1}{32}$
 14. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{64} = \frac{1}{256}$
 15. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{64} = \frac{1}{512}$
 16. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{128} = \frac{1}{64}$
 17. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{128} = \frac{1}{512}$
 18. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{128} = \frac{1}{1024}$
 19. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{128}$
 20. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{1024}$
 21. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{2048}$
 22. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{512} = \frac{1}{256}$
 23. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{512} = \frac{1}{2048}$
 24. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{512} = \frac{1}{4096}$
 25. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{1024} = \frac{1}{512}$
 26. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{1024} = \frac{1}{4096}$
 27. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{1024} = \frac{1}{8192}$
 28. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2048} = \frac{1}{1024}$
 29. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{2048} = \frac{1}{8192}$
 30. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{2048} = \frac{1}{16384}$
 31. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4096} = \frac{1}{2048}$
 32. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4096} = \frac{1}{16384}$
 33. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{4096} = \frac{1}{32768}$
 34. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{8192} = \frac{1}{4096}$
 35. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{8192} = \frac{1}{32768}$
 36. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{8192} = \frac{1}{65536}$
 37. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{16384} = \frac{1}{8192}$
 38. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{16384} = \frac{1}{65536}$
 39. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{16384} = \frac{1}{131072}$
 40. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{32768} = \frac{1}{16384}$
 41. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{32768} = \frac{1}{131072}$
 42. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{32768} = \frac{1}{262144}$
 43. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{65536} = \frac{1}{32768}$
 44. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{65536} = \frac{1}{262144}$
 45. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{65536} = \frac{1}{524288}$
 46. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{131072} = \frac{1}{65536}$
 47. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{131072} = \frac{1}{524288}$
 48. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{131072} = \frac{1}{1048576}$
 49. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{262144} = \frac{1}{131072}$
 50. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{262144} = \frac{1}{1048576}$
 51. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{262144} = \frac{1}{2097152}$
 52. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{524288} = \frac{1}{262144}$
 53. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{524288} = \frac{1}{2097152}$
 54. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{524288} = \frac{1}{4194304}$
 55. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{1048576} = \frac{1}{524288}$
 56. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{1048576} = \frac{1}{4194304}$
 57. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{1048576} = \frac{1}{8388608}$
 58. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2097152} = \frac{1}{1048576}$
 59. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{2097152} = \frac{1}{8388608}$
 60. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{2097152} = \frac{1}{16777216}$
 61. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4194304} = \frac{1}{2097152}$
 62. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4194304} = \frac{1}{16777216}$
 63. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{4194304} = \frac{1}{33554432}$
 64. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{8388608} = \frac{1}{4194304}$
 65. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{8388608} = \frac{1}{33554432}$
 66. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{8388608} = \frac{1}{67108864}$
 67. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{16777216} = \frac{1}{8388608}$
 68. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{16777216} = \frac{1}{67108864}$
 69. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{16777216} = \frac{1}{134217728}$
 70. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{33554432} = \frac{1}{16777216}$
 71. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{33554432} = \frac{1}{134217728}$
 72. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{33554432} = \frac{1}{268435456}$
 73. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{67108864} = \frac{1}{33554432}$
 74. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{67108864} = \frac{1}{268435456}$
 75. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{67108864} = \frac{1}{536870912}$
 76. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{134217728} = \frac{1}{67108864}$
 77. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{134217728} = \frac{1}{536870912}$
 78. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{134217728} = \frac{1}{1073741824}$
 79. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{268435456} = \frac{1}{134217728}$
 80. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{268435456} = \frac{1}{1073741824}$
 81. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{268435456} = \frac{1}{2147483648}$
 82. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{536870912} = \frac{1}{268435456}$
 83. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{536870912} = \frac{1}{2147483648}$
 84. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{536870912} = \frac{1}{4294967296}$
 85. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{1073741824} = \frac{1}{536870912}$
 86. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{1073741824} = \frac{1}{4294967296}$
 87. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{1073741824} = \frac{1}{8589934592}$
 88. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2147483648} = \frac{1}{1073741824}$
 89. $\frac{1}{4} \times \frac{1}{2147483648} = \frac{1}{8589934592}$
 90. $\frac{1}{8} \times \frac{1}{2147483648} = \frac{1}{17179869184}$
 91. $\frac{1}{2} \$

۱۰۰۰

| | | | |
|----------|----------|----------|----------|
| x_1 | x_2 | x_3 | x_4 |
| x_5 | x_6 | x_7 | x_8 |
| x_9 | x_{10} | x_{11} | x_{12} |
| x_{13} | x_{14} | x_{15} | x_{16} |

... ..
... ..

مطرحہ و چند ہائے

| 1880 | 1881 | 1882 | 1883 |
|------|------|------|------|
| 100 | 100 | 100 | 100 |
| 100 | 100 | 100 | 100 |
| 100 | 100 | 100 | 100 |
| 100 | 100 | 100 | 100 |

مطرحہ و چند ہائے
 یہ ایک طرح کا جدول ہے جس میں
 مختلف اعداد درج ہیں۔

گم شدہ و غیر یعنی حاضرات کا سراغ لگانا

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|----|-----|-----|-----|
| 10 | 20 | 30 | 40 |
| 50 | 60 | 70 | 80 |
| 90 | 100 | 110 | 120 |

یہ ایک جدول ہے جس میں
 گم شدہ و غیر یعنی حاضرات کا سراغ لگانا
 کے لیے درج کیا گیا ہے۔

مطرحہ و چند ہائے

یہ ایک طرح کا جدول ہے جس میں
 مختلف اعداد درج ہیں۔

گم شدہ و غیر یعنی حاضرات کا سراغ لگانا

یہ ایک طرح کا جدول ہے جس میں
 گم شدہ و غیر یعنی حاضرات کا سراغ لگانا
 کے لیے درج کیا گیا ہے۔

گم شدہ و غیر یعنی حاضرات کا سراغ لگانا

یہ ایک طرح کا جدول ہے جس میں
 گم شدہ و غیر یعنی حاضرات کا سراغ لگانا
 کے لیے درج کیا گیا ہے۔

گم شدہ و غیر یعنی حاضرات کا سراغ لگانا

یہ ایک طرح کا جدول ہے جس میں
 گم شدہ و غیر یعنی حاضرات کا سراغ لگانا
 کے لیے درج کیا گیا ہے۔

گم شدہ و غیر یعنی حاضرات کا سراغ لگانا

یہ ایک طرح کا جدول ہے جس میں
 گم شدہ و غیر یعنی حاضرات کا سراغ لگانا
 کے لیے درج کیا گیا ہے۔

دو برتن آپس میں لڑیں

[illegible]

دن میں ستارے نظر آتے ہیں

[illegible]

مکرمانی سے بجز انظرآئے

میں نے جب یہ کہانی سنی تو اس نے میری دلچسپی کا دلچسپ جواب دیا۔

مہر کی آگ بجھانا

میں نے اس کو دیکھا تھا کہ وہ ایک اور شخص کے ساتھ
کھڑا تھا۔

لیموں سے خون نکلنے کا شعبہ

یہیوں سے جان لےنے کا سہید



بے جان مانی کیر

ایک چلی گئے جانے میں پانی مر رہا تھا۔ ایک سال پہلے میں پانی مر گیا تھا۔
کی تاج خور۔ چوٹی کے کچھ مرنے پر چھوڑ دو۔ یہ کچھ مرنے پر چھوڑ دو۔ یہ کچھ مرنے پر چھوڑ دو۔
میں نے اس کی کچھ مرنے پر چھوڑ دو۔ یہ کچھ مرنے پر چھوڑ دو۔ یہ کچھ مرنے پر چھوڑ دو۔
کرتے ہیں کہ وہ کچھ مرنے پر چھوڑ دو۔ یہ کچھ مرنے پر چھوڑ دو۔ یہ کچھ مرنے پر چھوڑ دو۔
کرتے ہیں کہ وہ کچھ مرنے پر چھوڑ دو۔ یہ کچھ مرنے پر چھوڑ دو۔ یہ کچھ مرنے پر چھوڑ دو۔

سانپ مینڈک

ایک مینڈک کا مرنے کے بعد سانپ نے اس کا کھانا کیا۔ ایک مینڈک کا مرنے کے بعد سانپ نے اس کا کھانا کیا۔
سانپ کو بھی کھانا دیا۔ یہ سانپ نے اس کا کھانا کیا۔ ایک مینڈک کا مرنے کے بعد سانپ نے اس کا کھانا کیا۔
کاگو سانپ نے مینڈک کو کھانا دیا۔

بطخ پانی میں ڈوبے اور تیرے

میری پانی میں ڈوبے اور تیرے۔ ایک مینڈک کا مرنے کے بعد سانپ نے اس کا کھانا کیا۔
پہلے کسی بچے کو کھانا دیا۔ ایک مینڈک کا مرنے کے بعد سانپ نے اس کا کھانا کیا۔
بچے کو کھانا دیا۔ ایک مینڈک کا مرنے کے بعد سانپ نے اس کا کھانا کیا۔

جادو کا جہاز

ایک جہاز بنی باد ہوائی کے تھن کا ہوا اور ایک طرف تھن کا ہوا اور ایک طرف تھن کا ہوا۔
وزن کے سبب اوپر نہ جاتے۔ ایک طرف تھن کا ہوا اور ایک طرف تھن کا ہوا۔
ای طرف جہاز بنے گا اور ایک طرف تھن کا ہوا اور ایک طرف تھن کا ہوا۔

ازار بند توڑنے کے لیے

آخر ہر ملک کے روز گیارہ کا ڈھانچے رات کے وقت جب چاروں نے اپنی رات کے وقت
رات گریں سے جو رات جاتی ہو۔ رات میں ازل و نیز از بند توڑنے کے لیے۔

آواز دے کہ پاس ہو

ایک مینڈک کا مرنے کے بعد سانپ نے اس کا کھانا کیا۔ ایک مینڈک کا مرنے کے بعد سانپ نے اس کا کھانا کیا۔
سانپ کو بھی کھانا دیا۔ یہ سانپ نے اس کا کھانا کیا۔ ایک مینڈک کا مرنے کے بعد سانپ نے اس کا کھانا کیا۔
کاگو سانپ نے مینڈک کو کھانا دیا۔

چاہل موتی نظر آئیں

ایک مینڈک کا مرنے کے بعد سانپ نے اس کا کھانا کیا۔ ایک مینڈک کا مرنے کے بعد سانپ نے اس کا کھانا کیا۔
سانپ کو بھی کھانا دیا۔ یہ سانپ نے اس کا کھانا کیا۔ ایک مینڈک کا مرنے کے بعد سانپ نے اس کا کھانا کیا۔
کاگو سانپ نے مینڈک کو کھانا دیا۔

تمام جسم شکستہ نظر آئے

ایک مینڈک کا مرنے کے بعد سانپ نے اس کا کھانا کیا۔ ایک مینڈک کا مرنے کے بعد سانپ نے اس کا کھانا کیا۔
سانپ کو بھی کھانا دیا۔ یہ سانپ نے اس کا کھانا کیا۔ ایک مینڈک کا مرنے کے بعد سانپ نے اس کا کھانا کیا۔
کاگو سانپ نے مینڈک کو کھانا دیا۔

عورت مرد کیساں نظر آئیں

ایک مینڈک کا مرنے کے بعد سانپ نے اس کا کھانا کیا۔ ایک مینڈک کا مرنے کے بعد سانپ نے اس کا کھانا کیا۔
سانپ کو بھی کھانا دیا۔ یہ سانپ نے اس کا کھانا کیا۔ ایک مینڈک کا مرنے کے بعد سانپ نے اس کا کھانا کیا۔
کاگو سانپ نے مینڈک کو کھانا دیا۔

طاسی کا جل

ایک مینڈک کا مرنے کے بعد سانپ نے اس کا کھانا کیا۔ ایک مینڈک کا مرنے کے بعد سانپ نے اس کا کھانا کیا۔
سانپ کو بھی کھانا دیا۔ یہ سانپ نے اس کا کھانا کیا۔ ایک مینڈک کا مرنے کے بعد سانپ نے اس کا کھانا کیا۔
کاگو سانپ نے مینڈک کو کھانا دیا۔

مجلس ناچنے لگے

ایک مینڈک کا مرنے کے بعد سانپ نے اس کا کھانا کیا۔ ایک مینڈک کا مرنے کے بعد سانپ نے اس کا کھانا کیا۔
سانپ کو بھی کھانا دیا۔ یہ سانپ نے اس کا کھانا کیا۔ ایک مینڈک کا مرنے کے بعد سانپ نے اس کا کھانا کیا۔
کاگو سانپ نے مینڈک کو کھانا دیا۔

مٹا طبعی طاقت یا مسریم

مٹا طبعی قوت کی دریافت ابھار چوے معلوم ہوتی ہے اور اس کے صاحب کے نام پر جو ایک انگریز مسریم کہلاتی ہے۔ لیکن پتہ لگایا گیا ہے کہ یہ قوت بہت پرانا ہے اور اس کا رواج زمانہ قدیم میں ہندوستان کے اندری قہار پھیلنے لگا تھا۔ اس لوگ اس کے عالم تھے۔ چنانچہ اسے مسریم میں ذکر میں لکھتے ہیں۔ لیکن اس کے بارے میں مختلف جگہ کے لوگوں نے مختلف رائے کا اظہار کیا ہے۔ علیٰ راسخ خیال ہے کہ یہ ایک پوشیدہ قوت ہے جو ایک جسم سے دوسرے جسم میں داخل ہوا کرتی ہے مگر اسے انسانی آنکھیں دیکھ نہیں سکتیں۔ تاہم اس کے اثر کے ظاہر ہونے سے اس کے وجود کا پتہ لگتا ہے۔

قوت مٹا طبعی کے ماہر کہتے ہیں کہ حیوانات (جس میں انسان بھی شامل ہے) کے جسم کے گرد چار اچھے قہر کا مٹا طبعی ہالہ رہتا ہے۔ اس وکیل کے تحت میں وہ قدیم زمانہ کی ہائی ہوئی تصاویر کو پیش کر سکتے ہیں کہ اس زمانہ کے مصور اس بات کو لکھتے تھے اور اسی لیے تصاویر کے گرد رنگین ہالہ بنا دیا کرتے تھے۔ اس علم کے ماہر نے یہاں ڈھونڈ کر لے ہیں کہ اگر یہ مٹا طبعی ہالہ جسم کے گرد نہ ہو تو زندگی ناممکن ہے۔

زمانہ قدیم اور زمانہ وسطی کے عالمان علم تشریح کا خیال تھا کہ دل خون کا پھان ہے لیکن اب یہ خیال غلط ثابت ہوا۔ اور اس کی بجائے یہ نئی بات دریافت ہوئی کہ

مٹا طبعی قوت خون کو رگوں اور شریانوں میں رواں کرتی ہے۔ چنانچہ ایک عالم کا بیان ہے کہ اگر خون کا دورہ بالآخر جاری رہے۔ چنانچہ یہ کتاب کے عنوان میں ہے کہ اس کے بارے میں کوئی بات نہیں کہہ سکتے۔

مسریم کب اور کیونکر ایجاد ہوئی

مسریم کی کتب کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ مسریم کے حامل مسریم کی کتب کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ مسریم کے حامل ہندوستان میں گھات قدیم زمانہ میں ہی موجود تھے اور وہ اسی حال میں مقفل کا حال اس بارے میں دریافت کر لیا کرتے تھے اور انکو اس میں کبھی ہاتھ لگا کر دور کر دیا کرتے تھے۔ مگر ہمارے پاس اس کی کوئی سند نہیں ہے کہ اس وقت کس شخص نے اس علم کو دریافت کیا تھا اور کیونکر دریافت کیا ہے اب یہ دورہ وقت کے موافق نہیں صرف اس قدر معلوم ہے کہ 1850ء میں دانا کے ایک مینہ بگل کالج کے شوارٹ جس کا نام فریڈک مسریم تھا۔ چند ابتدائی تجربات سے دریافت کیا کہ انکو چاروں طرف سے اور کے ہات پر چڑھنے کے لگانے سے وہ ہو سکتی ہیں۔ جب وہ فارغ التحصیل ہوا تو اس نے ایک فطری کتاب لکھی جس میں اپنی کامیابی کا تذکرہ کیا اور اس داریہ سے اس کی کافی شہرت ہوئی۔ اس کے بعد دن بعد کئی نامی ایک بکسٹور پارٹی اس سے ملے اور جب مسریم نے اپنی دریافت کے حقیقی حلقہ کی قیادت کی تو پارٹی نے کہا کہ میں محض اپنے ہاتھ سے یہی کر سکتا ہوں اور گریٹر ہوں۔ مسریم نے اپنی دریافت کو اس طریق پر آزمایا تو اسے اس پہلو سے بھی کامیابی ہوئی اور اس سے زیادہ اور عمدہ ایک بات دریافت ہوئی کہ عرض کو اس داریہ سے بے ہوش کیا جاسکتا اور اس سے جسم کا کام لیا جاسکتا ہے۔

اب عرض جب مسریم صاحب کو اس بارے میں بہت کامیابی ہوئی تو وہاں کی گورنمنٹ نے یہ نظروں کا عام ایک رقم معاوضہ کی دے کر اس علم کو سکھانا چاہا مگر مسریم صاحب نے اس کو قبول نہیں کیا۔ جس کی پاداش میں اسے ملازمین ہونا پڑا۔ چنانچہ وہ